

Collection
La Réussite

VORWÄRTS!

3^e

Allemand

Le guide du
Professeur

Vallesse

GUIDE DU PROFESSEUR

Les manuels d'allemand de la collection « Vorwärts » se fondent sur les principes modernes de la didactique des langues étrangères et de la pédagogie. Ce sont des supports pédagogiques en phase avec les programmes éducatifs d'allemand des classes auxquelles ils sont destinés en Côte d'Ivoire. En effet, ils sont ancrés dans le temps et dans l'espace des apprenant(e)s de Côte d'Ivoire, et donc motivants pour ceux-ci, comme l'exige l'approche communicative dont l'Approche par Compétences (APC) est une variante.

En plus, pour permettre aux apprenant(e)s d'être efficaces dans l'apprentissage, ces manuels convoquent de manière explicite « le noyau dur de la méthodologie directe » des langues étrangères (Puren, 2011 k : 12). Un noyau dur méthodologique est un ensemble très limité, cohérent et stable de méthodes combinées et / ou articulées très fortement les unes aux autres. Ce sont ces méthodes qui déterminent les activités d'enseignement-apprentissage (Puren, idem : 11) privilégiées par les manuels « Vorwärts » et ce, dans le cadre de la mise en œuvre de l'APC. Il s'agit de :

- la méthode active
- la méthode orale
- la méthode directe.

La forte présence de méthodes axées sur le développement de compétences orales ne détourne cependant pas ces manuels de leur ambition de faire acquérir aux apprenant(e)s toutes les compétences visées par l'enseignement des langues, à savoir la compétence de communication orale et celle de communication écrite. Aussi font-ils de l'écoute, de l'expression orale, de la lecture et de l'expression écrite les savoir-faire indispensables que les apprenant(e)s s'attellent à acquérir en permanence, à toutes les étapes du processus d'enseignement-apprentissage.

1. Les principes de base des manuels « Vorwärts »

Les principes sur lesquels les manuels de la collection « Vorwärts » reposent sont :

- a. **L'activité de l'apprenant** : l'apprentissage est actif, c'est-à-dire que l'apprenant(e) prend une part active au déroulement du processus d'enseignement-apprentissage : il contribue au choix des contenus de l'enseignement-apprentissage et à l'orientation du cours, fait des recherches et expose les résultats de ses propres activités :
 - Il participe activement à la construction de ses connaissances : il pose des questions, écoute attentivement ; émet des hypothèses sur le contenu du support du cours ; vérifie les hypothèses au moyen d'exercices d'application ; corrige ses propres erreurs ; réagit aux idées des autres.
- b. **Le développement de compétences** : les manuels « Vorwärts » plongent les apprenant(e)s dans des situations de vie courante dans lesquelles ils s'exercent, au moyen d'activités variées, à acquérir des compétences de communication orale et écrite.
- c. **L'interaction** : l'apprentissage se fait au moyen d'activités permettant aux apprenant(e)s d'interagir soit entre eux soit avec l'enseignant(e) sur tout ou partie du thème étudié.
- d. **La coopération** : l'apprentissage se fait en partenariat ou en groupe.

- e. **L'autonomie** : les manuels « Vorwärts » offrent l'occasion aux apprenant(e)s d'évaluer eux-mêmes leurs acquis et de faire des remédiations.
- f. **L'interculturalité** : chaque thème étudié est abordé sous deux aspects : un aspect ivoirien et un germanophone.
- g. **Le plurilinguisme** : pour éclairer des zones d'ombre et faciliter la compréhension et l'acquisition des compétences de communication, les manuels « Vorwärts » permettent à l'apprenant(e) de mettre en contraste sa langue première avec la langue allemande sous forme de traduction.

2. Les thèmes

Les thèmes développés dans les manuels « Vorwärts » de 4^{ème} et de 3^{ème} sont :

- Das erste Treffen
- Ich kann zählen
- In der Schule
- Zu Hause
- Kleidung
- Arbeit und Berufe

Chaque thème est traité en deux leçons sous des perspectives différentes.

3. L'organisation du manuel

Chaque leçon présente le thème, les objectifs poursuivis, la situation d'apprentissage, des rubriques, et un lexique. Le nombre des rubriques varie de six (06) (dans les premières leçons) à neuf (09) (dans les deuxièmes). Des verbes irréguliers et les cartes politiques et administratives de la Côte d'Ivoire et de l'Allemagne sont respectivement au début et à la fin du manuel. Les rubriques sont :

- **Ich beobachte** (j'observe) : les apprenant(e)s observent des images, découvrent et identifient le thème à étudier ;
- **Ich höre zu** (j'écoute) : les apprenant(e)s écoutent et font une lecture silencieuse de mots et d'expressions isolés, puis des supports textuels ;
- **Ich übe das Sprechen** (je m'exerce à l'expression orale) : il s'agit ici de faire de la phonétique. Les apprenant(e)s écoutent et reprennent à haute voix ce qu'ils ont entendu ;
- **Ich kann lesen** (je sais lire) : les apprenant(e)s font une lecture autonome afin d'appliquer ce qu'ils/elles ont appris aux deux rubriques précédentes, puis ils/elles répondent aux questions de compréhension écrite ;
- **Grammatik** (grammaire) : les apprenant(e)s analysent les structures grammaticales présentées, les élucident en formulant/lisant et/ou expliquant les règles, puis font des exercices d'application ;
- **Ich kann schreiben** (exercices d'intégration) : les apprenant(e)s intègrent les connaissances linguistiques (vocabulaire et grammaire) aux connaissances culturelles au moyen d'exercices de communication écrite/orale ;

A ces rubriques s'ajoutent trois autres dans les deuxièmes leçons. Ce sont :

- **Ich teste meine Fähigkeiten** (j'évalue mes aptitudes) : cette rubrique intègre les acquis des deux leçons, donc de tout le thème ;
- **Ich kann singen** (je sais chanter): après un travail intense, les apprenant(e)s fredonnent des chants en rapport avec le thème des deux leçons qui ont constitué le chapitre ;
- **Erweiterung** (approfondissement) : cette rubrique donne des informations complémentaires sur des pratiques culturelles dans les pays germanophones liées au thème étudié.

4. Démarche méthodologique

L'approche par compétence (APC) est un mode d'enseignement fondé sur l'idée que les apprenant(e)s soient évalués, pas seulement sur la base de ce qu'ils/elles ne savent pas ou font mal, mais d'abord et surtout sur celle de ce qu'ils/elles font et savent faire, c'est-à-dire des compétences qu'ils/elles ont maîtrisées ou acquises. C'est un modèle d'enseignement et d'apprentissage qui vise à aider les élèves à réussir les apprentissages. Aussi convient-il de mettre en œuvre des méthodes, techniques et stratégies d'enseignement-apprentissage qui puissent garantir l'atteinte de cet objectif. C'est pourquoi, convaincus que le « noyau dur de la méthodologie directe » ne peut tout seul garantir le succès de l'apprentissage, les concepteurs des manuels « Vorwärts » ont opté pour l'éclectisme, c'est-à-dire de proposer des techniques et stratégies d'enseignement issues de méthodes diverses.

Puis, pour faciliter la tâche aux enseignant(e)s et permettre ainsi aux apprenant(e)s d'avoir des résultats optimaux, les concepteurs des manuels « Vorwärts » leur donnent la possibilité de progresser de manière explicite dans les enseignements-apprentissages. En effet, par les consignes des activités, ils permettent aux enseignant(e)s et aux apprenant(e)s d'adopter une démarche mettant au grand jour toutes les articulations du processus d'enseignement-apprentissage. En plus de faciliter la tâche aux enseignant(e)s, cette démarche rend les apprenant(e)s plus autonomes.

RUBRIQUES	SAVOIR-FAIRE VISES	METHODES	TECHNIQUES	STRATEGIES
ICH BEOBACHTE	Analyser une image afin d'en découvrir le thème	- directe - orale - active	- hypothèse - Lecture - Exercice - Exposé + échanges	- lecture de consigne ; - définition du timing du travail ; - observation d'images - travail de groupe / en partenariat : réflexion + échanges ; - exposé oral interactif des résultats des travaux / hypothèses. N.B. : au début de l'année de la classe de 4^{ème}, cette activité peut se dérouler en français. Mais après les deux premières leçons, elle doit se dérouler en allemand.
ICH HÖRE ZU	- Capter des sons par l'écoute et les simuler	Audio-orale	- Ecoute - Simulation silencieuse de lecture	- les élèves écoutent attentivement la bande sonore / le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.
ICH ÜBE DAS SPRECHEN	Développer l'expression orale	- orale - directe - répétitive	- Répétition - Prononciation - Jeu de rôle	- les élèves écoutent et répètent les mots, phrases et textes entendus ; - ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés.
ICH KANN LESEN	- Lire un texte de manière expressive - Relever des informations dans un texte	- synthétique - analytique - inductive - écrite - orale - directe	- Lecture - Exercices	- le professeur organise la classe par paires ou en groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice ; - il veille à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des

RUBRIQUES	SAVOIR-FAIRE VISES	METHODES	TECHNIQUES	STRATEGIES
	- Reconnaître la structure d'un texte - Synthétiser un texte			groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ; - à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ; - à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents.
GRAMMATIK	Présenter, assimiler et fixer la grammaire	- interrogative - inductive - conceptualisatrice - déductive	- Lecture - analyse - application	- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ; - Interaction apprenant(e)-apprenant(e) / apprenant(e)-enseignant(e) ; - Travail oral / écrit ; - Travail en partenariat / en groupe / individuel ; - lecture / formulation de règles par les apprenant (e)s ; - élucidation ; - Exercices d'application.

RUBRIQUES	SAVOIR-FAIRE VISES	METHODES	TECHNIQUES	STRATEGIES
ICH KANN SCHREIBEN	- traiter des situations se rapportant aux thèmes - Communiquer (à l'oral / par écrit)	- directe - active - orale - écrite - indirecte	- exercices - simulations - jeu de rôle	- Faire lire l'énoncé de l'activité / de l'exercice ; - assurer la bonne compréhension de l'énoncé ; - Donner le timing de traitement de l'exercice ; - Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice ; - faire restituer les résultats en plénière ; - Superviser la remédiation.
ICH TESTE MEINE FÄHIGKEITEN	- traiter des situations se rapportant aux thèmes - Communiquer (à l'oral / par écrit)	- directe - active - orale - écrite - indirecte	- exercices - simulations - jeu de rôle	- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ; -L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ; - il donne le timing de traitement de l'exercice ; - les apprenants restituent les résultats en plénière ; -l'enseignant(e) supervise la remédiation.
ICH KANN SINGEN	Chanter	- audio-orale - analytique - répétitive - active - directe	- Ecoute - Analyse - Répétition - Simulation	- Les élèves écoutent le chant par couplets ; - ils en analysent le contenu ; - ils le répètent par vers, uis par couplets ;

RUBRIQUES	SAVOIR-FAIRE VISES	METHODES	TECHNIQUES	STRATEGIES
				- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.
ERWEITERUNG	Approfondir ses connaissances sur le thème	- analytique - active - contrastive - directe - orale	- Lecture - Analyse - Simulation	- Les apprenants lisent les informations ; - ils les analysent ; - ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat.

Toutefois, les techniques et stratégies d'enseignement proposées par les concepteurs de ces manuels ne le sont qu'à titre indicatif. En fin connaisseur de son environnement et de sa classe, le professeur pourra trouver des méthodes, techniques et stratégies mieux adaptées pour permettre à ses apprenant(e)s de réussir leur apprentissage, si celles proposées par les concepteurs des manuels « Vorwärts » ne peuvent pas garantir l'efficacité des apprentissages dans son environnement. Par ailleurs, il est important de savoir que chaque activité vise un objectif précis. A côté des objectifs généraux identifiés par les concepteurs de ce manuel, l'enseignant(e) devra trouver les objectifs intermédiaires des différentes séquences de cours.

THEMA 1: **ERSTES TREFFEN**

Lektion 1: Erster Kontakt.

Situation d'apprentissage (S. 5) :

Vous êtes conviés à une rencontre d'échanges entre jeunes. Au cours de l'accueil, vous êtes invités à parler des traditions de salutation dans vos pays respectifs

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon :
les traditions de salutation

Ich beobachte (S. 5)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

Sieh dir die Bilder an!

A- Ordne die Ausdrücke den Bildern zu!

- a- Jemandem mit der Hand winken  (Bild 4)
- b- sich die Hände drücken  (Bild 2)/ Bild 1
- c- Jemanden umarmen  (Bild 1 im Hintergrund)
- d- Die Hände falten  (Bild 3)

B- Was machen die Menschen auf den Bildern?

Die Menschen auf den Bildern begrüßen sich.

C- Was ist das Thema?

Das Thema ist: **Begrüßen**

Ich höre zu (S. 6)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

1- Hör zu und lies die Ausdrücke leise mit! (S. 6)

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à écouter, à lire silencieusement les expressions et à se les approprier

2- Hör zu und lies die Sätze leise mit! (S. 6)

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à écouter, à lire silencieusement les phrases et à se les approprier

3- Hör zu und lies den Text leise mit!

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à écouter, à lire silencieusement le texte et à se les approprier

Ich übe das Sprechen (S. 7)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

1- Hör und sprich diesen Textteil nach!

2- Kannst du Konans Aussage aussprechen? Hör zu und sprich sie nach!

3- Hör zu und sprich die Aussage von Gertrude nach!

Ich kann lesen (S. 7)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents.

A- Hör zu und lies!

Hör zu und lies die drei Teile des Textes vor!

B- Lies den Text und behandle die Aufgaben!

1- Ein Wort ist markiert. Ergänze sein Antonym.

- a- Traditionen sind nicht überall gleich/ ähnlich. Sie sind **unterschiedlich**.
- b- Konan ist kein Erwachsener. Er ist ein **Jugendlicher**. Er ist nämlich nicht alt. Er ist **jung**
- c- Jüngere Menschen grüßen Ältere nicht zuletzt. Sie grüßen sie **zuerst**.
- d- Bei Besuch zu Hause behalten Jüngere die Sitzplätze nicht; sie **befreien** sie.
- e- In Österreich ist bei der Begrüßung ein fester Händedruck ein positives Zeichen. Ein schwacher Händedruck ist ein negatives Zeichen. So zeigt man, dass man nicht mit dem Gegenüber zufrieden ist.

2- Ergänze das Synonym. Das findest du im Text heraus!

- a- Was anders ist, ist unähnlich/ unterschiedlich.
- b- Was neu ist, ist auch aktuell / heutig/ neuartig.
- c- Wer als erster handelt, handelt zuerst. und, wer als letzter handelt, handelt zuletzt.
- d- Wer einen Platz loswird, befreit ihn.
- e- Es ist bekannt, dass Jugendliche aus unserem Land höflich sind. Die Höflichkeit der Jugendlichen ist hier geläufig.

3- Richtig oder falsch? Kreuze an!

	Richtig	Falsch
Die Begrüßungstraditionen sind überall ähnlich.		X
Bei Konan begrüßen Jugendliche Erwachsene zuerst.	X	
Bei Konan ist ein kräftiger Händedruck das Zeichen, dass man sich über die Begrüßung freut.		X
Bei der Begrüßung dürfen Jugendliche bei Konan die Hand von älteren Leuten nicht schütteln.	X	
Jüngere werden Sitzplätze für Ältere los.	X	
Zur Begrüßung küssen österreichische Frauen die Hand der Männer.		X

4- Antworte auf die Fragen

- a. **Wer grüßt bei Konan zuerst?**
Bei Konan grüßen die Jüngeren die Älteren zuerst.
- b. **Wie verhalten sich jüngere Leute bei der Begrüßung von einem Besucher?**
Bei der Begrüßung von einem Besucher befreien jüngere Leute die Sitzplätze.
- c. **Wie dürfen Jüngere bei Konan nicht grüßen?**
*Bei Konan dürfen Jüngere beim Grüßen Älteren die Hand nicht stark drücken.
Jüngere dürfen auch die Hand von älteren Leuten nicht schütteln.*
- d- **Wie zeigt man bei der Begrüßung seine Freude in Österreich?**

Um bei der Begrüßung seine Freude in Österreich zu zeigen, schüttelt man die Hand des Gegenübers.

d. Wie begrüßen Männer Frauen in Österreich?

Es ist üblich, dass Männer die Hand der Frauen küssen.

5- Begrüßungstraditionen bei Konan und bei Gertrude: was ist ähnlich? Was ist anders?

Ähnlichkeiten		
	Bei Konan	Bei Gertrude
Begrüßungsformen	Händedruck	Händedruck
Unterschiede: Wie begrüßen ...		
jüngere Leute	Sie dürfen Älteren die Hand nicht stark drücken	
	Sie dürfen die Hand der älteren nicht schütteln	
Die Männer aus den älteren Generationen		Die Männer küssen die Hand der Frauen

Grammatik (S. 9 – 11)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I- Deklination des Begleitwortes und des Nomens im Dativ

1. Markiere die Präposition und das Begleitwort des Nomens.

- a. Konan kommt **aus** einer Stadt **aus dem** Zentrum **von der** Côte d'Ivoire.
- b. Jüngere schütteln die Hand **von den** Älteren nicht.
- c. Konan **winkt dem** Mann auf der Straße.

2- Schlag zur Deklination des Begleitwortes und des Nomens im Dativ eine Regel vor

(Voir Manuel Page 9)

3- Ergänze die Endung des Begleitwortes in der Tabelle!

Begleitwort	Maskulinum	Femininum	Neutral	Plural
bestimmter Artikel	Konan winkt dem Mann	Konan winkt der Frau	Konan kommt aus dem Dorf	Konan winkt den Männern
Unbestimmter Artikel	Konan winkt einem Mann	Konan winkt einer Frau	Konan kommt aus einem Dorf	Konan winkt Frauen
Possessivpronomen	Konan winkt meinem Mann	Konan winkt deiner Frau	Konan winkt seinem Dorf	Konan winkt seinen Kindern

4- Wem winkst du zur Begrüßung?

- a- Ich winke meiner Nachbarin.
- b- Ich winke meinem / meinen Nachbarn.
- c- Ich winke unserem Lehrer.
- d- Ich winke einer Schülerin
- e- Ich winke einem Passanten.
- f- Ich winke den Passantinnen

5- Was dienst du wem? Ergänze die Begleitwörter!

- a- Ich diene einem Freund eine Frucht
- b- Ich diene meiner Schwester eine Orange
- c- Ich diene meinem Onkel ein Glas Weißwein
- d- Ich diene meiner Tante ein Glas Saft
- e- Ich diene meiner Kusine eine Papaya
- f- Ich diene der Besucherin eine Cola
- g- Ich diene den Besuchern Wasser

Ich kann schreiben (S. 11)

Objectif : Communiquer à l'écrit

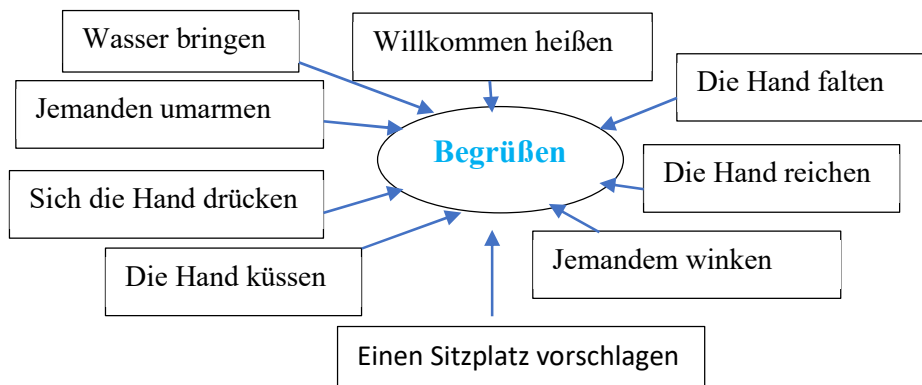
Méthode : directe, active, écrite et orale, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1- Welche Begriffe gehören zur Begrüßung?



2- Was machst du zur Begrüßung? Nenne in der Reihenfolge deine Begrüßungstätigkeiten. Benutze dabei die Wörter aus Aufgabe 1. Wörter wie „zuerst“, „dann“, „außerdem“, „zum Ende“ ... können dir auch helfen

- Zur Begrüßung heiße ich **zuerst** den Besucher willkommen.
- **Dann** drücken wir uns die Hände.
- **Außerdem** schlage ich ihm einen Sitzplatz vor.
- **Zum Ende** bringe ich ihm Trinkwasser.

NB : Ceci n'est qu'un exemple. Les élèves et le professeur peuvent proposer d'autres processus d'accueil.

3- Übersetze ins Französische!

Chez nous, les plus jeunes doivent saluer en premier les plus âgés/ les aînés, mais ils doivent leur tendre la main en dernier. En saluant, les plus jeunes ne doivent pas serrer fortement la main des plus âgés. Ils ne doivent pas non plus secouer la main d'une personne plus âgée. C'est impoli.

4- Übersetze ins Deutsche

Zur Begrüßung in Österreich drückt man die Hand fest und man schüttelt sie. Das ist ein gutes Zeichen/ Merkmal. Bei älteren Personen ist es üblich, dass Männer die Hand der Frauen küssen.

5- Was machst du zur Begrüßung? Erzähle, wie du zu Hause Besucher begrüßt. Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Wenn ein Besucher zu Hause kommt, begrüßt er mich zuerst. Dann antworte ich auf seinen Gruß. Ich umarme ihn und gebe ihm einen Sitzplatz. Außerdem bringe ich ihm Wasser zum Trinken. Nachdem er Wasser getrunken hat, tausche ich mit ihm Nachrichten aus.

N.B: Cette production n'est qu'une proposition. Les élèves et le professeur peuvent en proposer d'autres.

6- Deine Lehrerin kommt zu dir zu Hause. Du sollst sie empfangen. Wie begrüßt du sie? Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Heute kommt meine Lehrerin zu Besuch zu Hause. Sobald ich sie sehe, laufe ich ihr zu und grüße sie. Zur Begrüßung nicke ich ihr zu und lasse sie ins Haus hereinkommen. Dann gebe ich ihr einen Sitzplatz und diene ihr Wasser zum Trinken. Ich tausche mit ihr Nachrichten aus. Am Ende ihres Besuches begleite ich sie draußen und wir verabschieden uns.

N.B: Cette production n'est qu'une proposition. Les élèves et le professeur peuvent en proposer d'autres.

THEMA 1: ERSTES TREFFEN

LEKTION 2 : Begrüßen

Situation d'apprentissage (S. 12) :

A l'occasion d'une rencontre d'échanges entre jeunes, vous êtes invités à parler de l'attitude à tenir lorsque vous saluez une personne.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon :
les traditions de salutation

Ich beobachte (S. 12)

- **Objectif** : Identifier le thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1- Schaut die Bilder aufmerksam an! Ordnet die Aussagen den Bildern zu!

A2 – B3 – C1

2- Ja oder nein! Was machen die Menschen auf den Bildern?

	Ja	Nein
Sie beten		X
Sie weinen		X
Sie begrüßen sich	X	
Sie diskutieren		X
Sie spielen		X
Sie tanzen		X

Ich höre zu (S.13- 14)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör zu und lies leise mit!

1. Hör und lies die Wörter leise mit!
2. Hör und lies die Sätze leise mit.
3. Hör und lies den Text leise mit.

Ich übe das Sprechen (S. 14)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach!

1. Hör und sprich die Sätze nach.
2. Hör und sprich die Aussage von Anja nach.

Ich kann lesen (S. 14 - 16)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, orale ; directe.

Techniques : Lecture, exercices.

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A. Hört und lest laut mit!

Hör und lies den Dialog laut mit.

B. Lest den Dialog und löst die Aufgaben.

1. Findet im Text das Antonym zum markierten Wort heraus.
 - a. Der erste Kontakt von Fanta mit Anja war nicht leicht; er war **schwierig**.
 - b. In Deutschland begrüßt man nicht **einheitlich**, sondern sehr vielfältig .
 - c. Bei der Begrüßung **missachtet** man die Höflichkeitsregeln nicht, man beachtet sie.
 - d. Wer nicht richtig begrüßt, begrüßt **falsch**.

- e. Im Betrieb ist der **Ranghöhere** der Boss und die **Rangniederen**, die Angestellten.
- f. **Höfliche** Menschen dulden **unhöfliche** Leute nicht.

2- Ergänze das passende Wort: reichen – zögert – Blickkontakt –

Höflichkeitsregeln – schütteln – Grußfehler – Begrüßung – stehen – Rangniedere.

Fanta möchte Anja grüßen, aber sie **zögert**, denn sie möchte keinen **Grußfehler** machen. Also informiert sie sich bei Anja, ihrer deutschen Gesprächspartnerin. Anja sagt, bei der **Begrüßung** muss man auf **Höflichkeitsregeln** achten. Frauen und Männer **stehen** zur Begrüßung auf. **Rangniedere** grüßen zwar Ranghöhere zuerst, aber sie dürfen ihnen die Hand nicht zuerst **reichen**. Bei Händedruck muss man mit dem Gegenüber **Blickkontakt** haben. Rangniedere **schütteln** auch die Hand der Ranghöheren nicht.

2. Richtig oder falsch? Kreuze an!

	Richtig	Falsch
Der erste Kontakt von Fanta zu Anja ist schwierig, denn Fanta kennt Anja nicht.	X	
In Deutschland begrüßt man in den verschiedenen Teilen des Landes unterschiedlich	X	
Die Begrüßungsrituale sind in Deutschland überall ähnlich		X
Wer auf die Begrüßung des Gegenübers antwortet, ist unhöflich.		X
Der Boss muss den Angestellten zuerst grüßen.		X
Rangniedere dürfen dem Boss zuerst die Hand reichen.		X
Der Händedruck ohne Blickkontakt ist unhöflich.	X	
Zur Begrüßung müssen Frauen sitzen und Männer aufstehen.	X	

3. Antworte auf die Fragen!

- a. Was muss man in Deutschland bei der Begrüßung beachten?
Bei der Begrüßung in Deutschland muss man die Höflichkeitsregeln beachten.
- b. Wie verhalten sich Rangniedere zur Begrüßung ihren Chefs gegenüber?
 - **Die Rangniederen müssen ihre Chefs zuerst mündlich grüßen.**
 - **Sie dürfen ihnen nicht zuerst die Hand reichen.**
 - **Bei Händedruck dürfen Rangniedrige die Hand der Chefs nicht schütteln.**
- c. Wie begrüßen Frauen und Männer in den Betrieben?
In Betrieben stehen Frauen und Männer zur Begrüßung auf.
- d. Gibt es an deinem Wohnort auch Begrüßungsregeln? Nenne davon zwei.
 - **Bei uns begrüßen der Jüngere den Älteren zuerst.**
 - **Der Jüngere darf den Älteren nicht zuerst die Hand reichen.**

Grammatik (S. 16 - 21)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I. Das Perfekt der schwachen Verben.

1. Markiert die Verben im Perfekt.

- a. Fanta **hat** die deutsche Touristin **angeschaut**.
- b. Sie **hat** **gezögert**.
- c. Sie **ist** ihr Schritt für Schritt **genähert**.
- d. Fanta **hat** zum Ende die junge Deutsche **begrüßt**.

2. Vermute zur Konjugation der schwachen Verben im Perfekt eine Regel!

(Voir Manuel Page 16)

3. Setze ins Perfekt

- a. Fanta **hat** Anja **gewinkt**.
- b. Anja **hat** sich über die Begrüßung von Fanta **gewundert**.
- c. Fanta **hat** **gelächelt**.
- d. Sie **ist** Anja **genähert**.
- e. Sie **hat** dann Anja „guten Tag!“ **gesagt**.
- f. Anja **hat** sich **gefreut**.
- g. Sie **hat** Fanta **gedankt**.
- h. Beide Mädchen **haben** sich einen wunderschönen Tag **gewünscht**.

4. Setze ins Perfekt

- a- Fanta **ist** Anja **begegnet**.
- b- Sie **hat** auf die junge Deutsche **geachtet**.
- c- Anja **hat** Fanta durch das Zeichen **geblendet**.
- d- Fanta **hat** tief **geatmet**.

5. Füge das Hilfsverb und das Partizip II ein!

- a. Fanta **hat** Anja **zugewinkt**.
- b. Anja **ist** Fanta **angenähert**.
- c. Fanta **hat** Anja **zugelächelt**.
- d. Beide junge Damen **haben** sich **zugenickt**.
- e. Dann **haben** sie sich **zugelacht**.

6. Ergänze das Hilfsverb und das Partizip II.

- Fanta **hat** Anja auf der Straße **erblickt**.
- Sie **haben** die Kleidung der jungen Deutschen **bewundert**.
- Sie **hat** einen Wink in Richtung von Anja **simuliert**.
- Anja **hat** nicht auf das Zeichen von Fanta **reagiert**.
- Fanta **hat** lange **gewartet**, aber es **ist** nichts Anderes **passiert**.
- Die Gleichgültigkeit von Anja **hat** Fanta **erstaunt**.
- In der Wirklichkeit **hat** die Arbeit Anja viel **beschäftigt**.
- Anja **hat** sich auf ihre Arbeit **konzentriert**.
- Fanta **hat** sich nicht **verabschiedet** und ist weggegangen.

II. Das Präteritum ...

A. der Modalverben

1. Markiere die Veränderungen im konjugierten Verb.

- Mö**gen: ich mo**chte** Besucher grüßen.
- Woll**en: du woll**test** mich grüßen.
- Dür**fen: Fanta dur**fte** aber keinen Fehler machen.

2. Schlag zur Konjugation der Modalverben im Präteritum eine Regel vor!

Voir Manuel, page 18

3. Ergänzt die Tabelle.

	ich	du	er/sie/es	wir	ihr	sie/Sie
dürfen	durfte	durftest	dur fte	durften	durftet	durften
können	konnte	konntest	konnte	konnten	konnt et	konnten
mögen	mo chte	mochtest	mochte	mochten	mochtet	mochten
müssen	musste	musstest	musste	mussten	musstet	mussten
sollen	sollte	solltest	sollte	sollten	solltet	soll ten
wollen	wollte	woll test	wollte	wollten	wolltet	wollten

4. Setze das markierte Verb ins Präteritum

- Ich **mag** mich mit fremden Leuten austauschen.
Ich **mochte** mich mit fremden Leuten austauschen.
- Ich **kann** unseren Besuchern leider nicht nähern.
Ich **konnte** unseren Besuchern leider nicht nähern
- Dicko **muss** seinen deutschen Brieffreund begrüßen.
Dicko **musste** seinen deutschen Brieffreund begrüßen
- Er **will** seinen Besucher am Bahnhof abholen.
Er **wollte** seinen Besucher am Bahnhof abholen

- Leider **darf** er nicht.
Leider **durfte** er nicht
- Er und sein Vater **sollen** einkaufen gehen.
Er und sein Vater **sollten** einkaufen gehen.

B. ... der schwachen unregelmäßigen Verben

1. Beobachtet die Form des Verbs im Präteritum.

- Fanta **kannte** Anja nicht.
- Sie **wusste** nicht, wie sie ihr nähern konnte.
- Sie **dachte** kurz und **brachte** Anja einen Blumenstrauß.

2. Antworte auf die Fragen

- Findet den Infinitiv der markierten Verben.
 - Der Infinitiv von **kannte** ist kennen
 - Der Infinitiv von **wusste** ist wissen
 - Der Infinitiv von **dachte** ist denken
 - Der Infinitiv von **brachte** ist bringen
- Was ist den Verben passiert? Kommentiert die Veränderungen in der Gruppe.
Le radical a totalement changé. Ce sont des verbes faibles irréguliers

3. Konjugationstabelle der schwachen unregelmäßigen Verben im Präteritum: Ergänzt die Tabelle.

	bringen	denken	kennen	nennen	rennen	wissen
ich	br ach te	dachte	kannte	nannte	rannte	wusste
du	brachtest	dach test	kanntest	nanntest	ranntest	wusstest
er/sie/es	brachte	dachte	kan nte	nannte	rannte	wusste
wir	brachten	dachten	kannten	nan ten	rannten	wussten
ihr	brachtet	dachtet	kanntet	nanntet	ran ntet	wusstet
sie/Sie	brachten	dachten	kannten	nannten	rannten	wu ssten

4. Setze die markierten Verben ins Präteritum

- Anja **verbringt** einen sehr schönen Aufenthalt in Touba.
Anja **verbrachte** einen sehr schönen Aufenthalt in Touba
- Sie **will** Mahouka lernen.
Sie **wollte** Mahouka lernen
- Sie **wendet** sich an Fanta.
Sie **wandte** sich an Fanta
- Fanta **bringt** ihr die lokale Sprache **bei**.
Fanta **brachte** ihr die lokale Sprache **bei**
- Anja **wendet** die Grammatikregeln nicht richtig **an**.
Anja **wandte** die Grammatikregeln nicht richtig **an**.

- f. Endlich **verwendet** sie die lokale Sprache nicht zum Diskutieren.
Endlich **verwandte** sie die lokale Sprache nicht zum Diskutieren.

III. Positive Antwort auf eine negative Frage

3- Stelle Fragen zu den Antworten.

a. Hast du keine Freunde?

Doch, ich habe Brieffreunde.

b. Wollte Fanta mit Anja nicht sprechen?

Doch, Fanta wollte mit Anja sprechen.

c. Wollte Fanta Anja nicht grüßen?

Doch, Fanta wollte Anja grüßen.

d. Wollte Fanta die Begrüßungsrituale bei Anja nicht kennen?

Doch, Fanta wollte die Begrüßungsrituale bei Anja kennen.

e. Hat Anja von der Begrüßungstradition in ihrer Heimat nicht erzählt?

Doch, Anja hat von der Begrüßungstradition in ihrer Heimat erzählt.

Ich kann schreiben (S. 21 - 22)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1. Antworte auf die Fragen!

a. Wie heißt du?

Ich heiße Yéo/ Séri / Kouadio

b. Woher kommst du?

Ich komme aus Korhogo / Soubré / Bouaké

c. Gibt es bei dir Höflichkeitsregeln? Nenne drei davon.

- Wer grüßt zuerst?

Der Jüngere grüßt den Älteren zuerst / der Besucher/ der Gast grüßt zuerst.

- Welches Verhalten ist höflich?

- **Der Jüngere gibt/ befreit dem Älteren den Sitzplatz.**
- **Der Jüngere reicht dem Älteren die Hand nicht zuerst.**
- **Bei Händedruck darf der Jüngere die Hand des Älteren nicht schütteln.**

- Welches Verhalten ist unhöflich?

- **Der Jüngere reicht zuerst dem Älteren die Hand.**
- **der Jüngere schüttelt bei Händedruck die Hand des Älteren.**

2. Übersetze ins Französische

a. Bei der Begrüßung muss man die Höflichkeitsregeln beachten.

- **Pendant/ au cours de la salutation/ l'accueil, les règles de politesse doivent être observées.**
- **Pendant/ au cours de la salutation, on doit faire attention aux (observer/ respecter les) règles de politesse**
- b. Frauen und Männer stehen zur Begrüßung auf.
 - **Pour se saluer les femmes et les hommes doivent se tenir debout**
- c. Rangniedere grüßen Ranghöhere zuerst und mündlich.
 - **Les subalternes saluent leurs supérieurs hiérarchiques en premier et à l'oral.**
- d. Bei Händedruck schütteln Rangniedere die Hand der Ranghöheren nicht.
 - **Lors d'une poignée de main, les subalternes ne secouent pas la main de leurs supérieurs hiérarchiques.**

3. Übersetze ins Deutsche

- a. Dans mon pays, on doit être poli à l'égard des aînés.
 - **In meinem Land muss man den Älteren gegenüber höflich sein.**
- b. Le cadet doit être le premier à saluer l'aîné.
 - **Der Jüngere muss den Älteren zuerst grüßen**
- c. Le cadet ne doit pas regarder l'aîné dans les yeux en le saluant.
 - **Beim Grüßen darf der Jüngere den Älteren nicht in die Augen schauen**
- d. Le cadet ne doit pas être le premier à tendre la main à l'aîné.
 - **Der Jüngere darf dem Älteren die Hand nicht zuerst reichen.**
- e. Le cadet ne doit pas serrer la main de l'aîné en le saluant.
 - **Beim Grüßen darf der Jüngere die Hand des Älteren nicht drücken.**

4- Schreib zu dir einen Steckbrief.

Hallo!

Ich heiße Kouadio.

Ich komme aus Bouaké.

Bei mir grüßen die Jüngeren die Älteren zuerst.

Beim Grüßen darf der Ältere dem Jüngeren die Hand zuerst reichen.

Der Jüngere gibt dem Älteren einen Sitzplatz und dient ihm Trinkwasser.

Beim Grüßen darf man die Hand des Älteren nicht schütteln.

Das ist unhöflich.

5- Ergänze das Hilfsverb und das Partizip II des Verbs in Klammern.

- a. Fanta **hat** nach dem Namen der deutschen Touristin **gefragt**.
- b. Die Touristin **hat** ihr sofort **geantwortet**.
- c. Sie **hat gesagt**, sie heißt Anja.

- d. Fanta **hat** Anja **gegrüßt**.
- e. Anja **hat** Fanta die Hand nicht sofort **gereicht**. Sie **hat** **gezögert**.
- f. Aber Fanta **hat** sie **versichert**.
- g. Beide Mädchen **haben** sich in die Augen **angeschaut**.
- h. Und **haben** sich die Hände stark **gedrückt**.
- i. Sie **haben** sich die Hände nicht **geschüttelt**.

6- Setze ins Präteritum

- a. Ich mag spielen.
 - **Ich mochte spielen**
- b. Ich will ein neues Spiel.
 - **Ich wollte ein neues Spiel**
- c. Meine Eltern können das mir nicht verschenken.
 - **Meine Eltern konnten das mir nicht verschenken**
- d. Ich denke eine Weile nach.
 - **Ich dachte eine Weile nach.**
- e. Tante Badjo kann mir ein Spiel schenken.
 - **Tante Badjo konnte mir ein Spiel schenken.**
- f. Dann sende ich Tante Badjo einen Brief.
 - **Dann sandte ich Tante Badjo einen Brief.**
- g. Tante Badjo will mir ein Spiel bringen.
 - **Tante Badjo wollte mir ein Spiel bringen.**
- h. Sie bringt das Spiel nach Hause.
 - **Sie brachte das Spiel nach Hause.**
- i. Ich soll sie begrüßen.
 - **Ich sollte sie begrüßen**
- j. Ich renne schnell zu ihr.
 - **Ich rannte schnell zu ihr**
- k. Tante Badjo verbringt drei Tage zu Hause.
 - **Tante Badjo verbrachte drei Tage zu Hause**

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 23)

Objectifs : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ;
- L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
 - il donne le timing de traitement de l'exercice ;
 - il veille à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;
 - les élèves restituent les résultats en plénière ;
 - l'enseignant(e) supervise la remédiation

1. Ergänze die Endung des Begleitwortes

- a. Konan erzählt von **dem** Verhalten der Jugendlichen aus **seiner** Geburtsstadt bei **der** Begrüßung. Zu **der** Begrüßung von **den** älteren Personen dürfen die Jüngeren nicht zuerst mit **der** Hand grüßen. Jüngere Leute reichen die Hand erst nach **den** Älteren.
- b. Konan begegnet **einer** Freundin aus Österreich. Konan hört **der** jungen Frau aufmerksam zu. Bei dem Austausch antwortet Konan **der** jungen Dame auf Deutsch. Sie hilft **ihrem** Partner nicht, sie zu verstehen. Am Ende gratuliert Gertrude **ihrem** Gesprächspartner für seine guten Deutschkenntnisse.

2. Setze ins Perfekt

Fanta **hat** Anja **begrüßt** und sie **gefragt**: „Warum **hast** du nicht auf meinen Wink reagiert?“

Anja **hat** erwidert: „Ich **habe** deinen Wink nicht **bemerkt**. Ich **habe** so viel **gearbeitet**. Nach der vielen Arbeit **habe** ich mich so müde **gefühlt**!“.

Fanta: „Was **ist** dann **passiert**?“

Anja: „Ich **habe** mich **ausgeruht**. Am Abend **habe** ich mit Freunden in der Disco **getanzt**. Ein Kollege **hat** mich **begleitet**. Der Discoabend **hat** mich wieder fit **gemacht**“.

Fanta **hat** sich über den Austausch mit Anja **gefreut** und (**hat**) sich verabschiedet.

3. Setze die markierten Verben ins Präteritum.

Yaya **wollte** zum Bahnhof fahren. Er **sollte** einen Freund abholen. Nach drei Stunden **brachte** er den Freund nach Hause. Er **brachte** ihm seine Muttersprache **bei**. Nach einer Woche **sandte** der Vater des Freundes einen Brief. Der Freund **musste** zurückkehren. Er **dachte nach**. Er **wusste** nicht, wie er seinen Aufenthalt verlängern **konnte**. Er ist traurig.

4. Dein Cousin kommt zum ersten Mal zu dir zu Besuch. Er sucht nach deinem Haus. Von deinem Haus her erkennst du ihn. Wie begrüßt du ihn? Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Mein Cousin kommt zum ersten Mal zu mir zu Besuch. Er kennt mein Haus nicht und ich sehe ihn 50 Meter ferner. Ich rufe ihm zu. Sobald er zu mir kommt, umarme ich ihn und lasse ihn ins Haus hereinkommen. Ich gebe ihm einen Sitzplatz und diene ihm Trinkwasser. Danach tauschen wir Nachrichten aus. Wir diskutieren über Probleme in der Familie. Eine Stunde später verabschieden wir uns.

NB : Cette production est une proposition. Le professeur amènera les élèves à produire un texte cohérent.

5. Dein deutscher Brieffreund kommt zu dir zu Besuch. Du willst ihm die Authentizität deiner Kultur nachweisen. Du willst ihn also nach deiner Begrüßungstradition empfangen.

- Nenne zwei Höflichkeitsregeln aus deinem Land.
- Berichte über die Begrüßungsszene.

Mein deutscher Brieffreund kommt zu mir zu Besuch. Ich möchte ihn nach meiner Begrüßungstradition empfangen und Höflichkeitsregeln beachten lassen. Hier sind einige Regeln:

- 1) Der Jüngere darf dem Älteren die Hand nicht reichen.
- 2) Bei Händedruck darf der Jüngere die Hand der Älteren nicht schütteln.
- 3) Der Gastgeber muss dem Gast einen Sitzplatz anbieten und Trinkwasser dienen

Bericht über die Begrüßungsszene:

Mein deutscher Brieffreund klopft an die Tür. Ich mache die Tür auf und umarme ihn, dann reiche ich ihm die Hand und lasse ihn ins Haus hereinkommen. Ich biete ihm einen Sitzplatz an und diene ihm zuerst Trinkwasser und dann Limonade. Wir tauschen Nachrichten aus und diskutieren über das Leben in unseren verschiedenen Ländern.

NB : Cette production est une proposition. Le professeur amènera les élèves à produire un texte cohérent.

6. Dein deutscher Brieffreund / deine deutsche Brieffreundin kommt zu dir zu Besuch. Du holst ihn/sie am Bahnhof ab. Du willst dich höflich zeigen.

- Nenne zwei deutsche Höflichkeitsregeln.
- Beschreib die Begrüßungsszene.

Die Wörter aus Aufgabe 5 können dir helfen.

Ich hole meinen deutschen Brieffreund/meine deutsche Brieffreundin am Bahnhof ab. Wenn ich ihn/sie sehe, winke ich ihm/ihr zu. Ich antworte auf seinen/ihren Gruß und schaue ihn in die Augen bei Händedruck.

Beschreibung der Begrüßungsszene: Ich warte auf meinen deutschen Brieffreund/meine deutsche Brieffreundin am Bahnhof. Wenn der Bus ankommt steigt er/sie aus. Ich winke ihm/ihr zu und laufe schnell zu ihm/ihr. Wir umarmen und drücken uns die Hände stark. Wir nehmen ein Taxi und fahren nach Hause.

NB: Cette production est une proposition. Le professeur amènera les élèves à produire un texte cohérent

Ich kann singen (S. 24)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=9022m5Dr78I>

Erweiterungen (S.24)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat

Ordne die Aussagen den Fragen zu

a	13
b	12
c	11
d	10
e	9
f	8
g	7
h	6
i	5
k	4
l	3
m	2
n	1

THEMA 2 : ICH KANN ZÄHLEN

Lektion 1 Auf dem Markt

Situation d'apprentissage :

Konan et Maïmouna, deux élèves en classe de 3ème A2, viennent de recevoir la liste de leurs fournitures scolaires. Très heureux d'avoir de nouveaux effets scolaires, ils se rendent à la librairie pour effectuer leurs achats. Sur place, ils demandent les prix et marchandent.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **marchander, demander le prix des marchandises**

Ich beobachte (S. 30 - 31)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1- Schaut euch die Bilder A, B und C an! Wen seht ihr auf den Bildern?

- Auf Bild A sehe ich einen **Buchhändler** und Kunden.
- Auf Bild B sehe ich **Gemüseverkäuferinnen**.
- Auf Bild C sehe ich einen **Metzger**, einen Mann, der Fleisch verkauft.

2- Was seht ihr auf den Bildern?

Zum Beispiel: Auf Bild D sehe ich **Bananen, Jams und Maniok**.

- Auf Bild E sehe ich **Auberginen und Pfeffer**.
- Auf Bild F gibt es **frische und geräucherte Fische**.
- Auf Bild G sehe ich/haben wir **eine Buchhandlung**.
- Auf Bild H sehe ich / gibt es **einen Supermarkt**.

Ich höre zu (S.31-33)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

I- Hör zu und lies leise mit

1- Hör zu und lies die Wörter leise mit

2- Hör zu und lies die Sätze leise mit

3- Hör zu und lies die Ziffer leise mit

4- Hör zu und lies die Dialoge leise mit

Ich übe das Sprechen (S. 33)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

1- Hör zu und sprich die Wörter nach!

2- Hör zu und lies die Sätze nach

Ich kann lesen (S. 33 - 34)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;

- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;

- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents.

A- Dialog 1

1 Lies den Dialog vor!

Inviter les apprenants à lire le dialogue 1 afin de résoudre les exercices qui leur sont proposés.

2 Kreuze die richtige Antwort an!

I- Frau Della fragt nach:

a- den Preisen der Waren.

II- Frau Della kauft keine Waren:

- a- weil sie kein Geld hat.
- III- Frau Della findet die Äpfel:
- b- zu teuer.

3 Beantworte folgende Fragen!

- a- Die Verkäuferin verkauft Obst und Gemüse.
- b- Frau Della fragt nach den Preisen der Waren.
- c- Frau Della findet die Preise der Waren zu teuer.
- d- Die Waren und ihre Preise:

Waren (Obst und Gemüse)	Preise
- Tomaten pro Kilo	- 1800 F CFA
- Bananen pro Kilo	- 1300 F CFA
- Äpfel pro Kilo	- 1500 F CFA
- Kartoffeln pro Kilo	- 800 F CFA
- Orangen pro Kilo	- 1800 F CFA/ 1700 F CFA
- Salat im Sondergebot	- 100 F CFA
- Zitronen (3 Stücke)	- 650 F CFA

B- Dialog 2

1 Lies den Dialog vor !

Inviter les apprenants à lire le dialogue 2 afin de résoudre les exercices qui leur sont proposés.

2 Löse die Aufgaben !

A. Finde Nomen zu

a- einkaufen →	der Einkauf	d- anbieten →	das Angebot
b- ermäßigen →	die Ermäßigung	e- danken →	der Dank
c- kosten →	der Kosten	f- bitten →	die Bitte

B. Ergänze: Ermäßigung; einkaufen; Supermarkt; Karte; Einkaufsliste; bezahlen; Kühlschrank!

Heute ist Samstag. Frau Zadi will **einkaufen** gehen, denn sie hat keine Vorräte mehr im **Kühlschrank**. Sie schreibt eine **Einkaufsliste** und fährt zum **Supermarkt**. Nach dem Einkauf bekommt sie eine **Ermäßigung**. Sie will an der Kasse **bezahlen**. Ups! Oh mein Gott! Sie hat ihre **Karte** zu Hause vergessen. Sie bezahlt bar Geld.

C. Richtig oder falsch?

- a- Falsch
- b- Falsch
- c- Falsch
- d- Richtig
- e- Falsch

D. Wie steht es im Text?

- a. Heute kaufen wir im Supermarkt ein.
- b. Der Kühlschrank ist fast leer.
- c. Wir brauchen eine Einkaufsliste.
- d. Das macht dann 42650 FCFA.
- e. Adolf kauft Bananen, Gemüse (Gurken, Tomaten, Paprika), Schinkenwurst und Putenwurst.

Waren	Menge
Bananen	3 Kilo
Schweinewurst	200 Gramm
Putenwurst	150 Gramm

Grammatik (S. 35 - 38)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies : - Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;

- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;

- Travail oral / écrit ;

- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;

- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;

- Exposé : restitution des résultats ;

- Jeu de rôle.

I Die Negation

1 Lest die Sätze und markiert die Negationswörter! Achtet dabei auf den Platz der Negationswörter!

- a- Frau Della kauft das Gemüse **nicht**. Die Verkäuferin dankt ihr **nicht**.
- b- Frau Della hat leider **kein** Geld.
- c- Adolf will **nicht** mehr einkaufen.
- d- Es gibt in seinem Einkaufswagen keinen leeren Platz mehr.
- e- Adolf bezahlt **nicht** bargeld.

2 Schlag zu Negationswörtern und ihrer Stellung im Satz eine Regel vor!

Voir manuel page 35 !

3 Setze die Sätze in die Negationsform! Benutze dabei « nicht »!

- a. Ich helfe meiner Mutter auf dem Markt **nicht**.
- b. Die Dame fragt **nicht** nach den Preisen der Waren.
- c. es gibt **nicht** viele Bananen auf dem neuen Markt.
- d. die Kundinnen kaufen **nicht** viel Maniok und Jams.

4 Setze die Sätze in die Negationsform!

- a- Die Dame fragt **nicht** nach den Preisen der Waren.

- b- Die Dame verkauft **kein** Obst und Gemüse.
- c- Der Metzger verkauft heute **kein** Rind- und Schweinefleisch.
- d- Der Metzger verkauft heute **kein** Fleisch.
- e- Es gibt **keine** Bananen auf dem neuen Markt.
- f- Die Kundinnen kaufen **keinen** Maniok und Jams.
- g- Es gibt **keine** Tomaten und Auberginen auf dem Markt.

II Das Perfekt der Modalverben

1 Finde die Infinitivform der Verben!

- a- mögen
- b- wollen können

2 Wie konjugiert man die Modalverben im Perfekt!

Voir manuel page 36 !

3 Setze die Sätze ins Perfekt!

- a- Die Enkelkinder **haben** zu ihrer Oma ins Dorf **fahren wollen**, aber sie **haben** nicht **gekonnt**.
- b- Was **habe** ich jetzt (früher) **gekonnt**?
- c- Was **hat** meine Kusine **machen sollen**?
- d- Sie **haben/hat** dir unbedingt **helfen müssen**.
- e- Was **habt** ihr allein im Dorf **machen können**?

4- Schreib die Sätze ins Perfekt!

Boni erzählte seinen Schulfreunden seine Geschichte. « Ich **habe** meinen Freund. Cissé in mein Dorf **einladen wollen**, aber ich **habe** nicht **gekonnt**. So fragte ich meinen Bruder: was **habe** ich jetzt (früher) **tun können**? Was **habe** ich **machen sollen**? **Habe** ich zuerst seine Eltern **informieren müssen** »?

Nein Cissé, aber du **hast** mir das **sagen können**. Ich **habe** dir unbedingt **helfen müssen**. Mama **hat** dir auch **helfen können**. Was **habt** ihr denn zusammen **machen wollen**?

Wir **haben** ins Dorf zu Oma fahren und die Lianenbrücke **besichtigen wollen**. Was **habt** ihr allein dort im Dorf **machen können**? Es gibt keinen Dorfführer mehr.

5- Setze die folgenden Sätze ins Perfekt!

- a. Die Verkäuferinnen **haben** ihre Waren nicht **verkaufen können**.
- b. Doch **hat** jede von ihnen jeden Tag 3000 Francs CFA Steuer **bezahlen müssen**.
- c. Keine von ihnen **hat** täglich 4000 Francs CFA Gewinn **erzielen können**.
- d. Hundert Gemüseverkäuferinnen **haben** deshalb vor dem Rathaus **protestieren wollen**, aber der Bürgermeister **hat** ihre Demonstration nicht **erlauben wollen**.

Ich kann schreiben (S. 38 - 40)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;

1 Was im Dialog 1 gehört zu Gemüse und was zu Obst? Ordne das in die Tabelle ein!

Gemüse	Obst
- Tomaten - Kartoffel - Salat	- Bananen - Äpfel - Orangen - Zitronen

2- Welches Obst und Gemüse kennst du noch?

Obst	Gemüse
Ananas, Birne, Beeren (Apfelbeere, Erdbeere, Weinbeere, etc...) Avocado, Mandarine, Clementine, Pampelmuse, Weintraube, Wassermelone, Papaya, Kokosnuss	Brokkoli, Spinat, Petersilie, Knoblauch, Aubergine, Buschbohne, Gurke, Ingwer, Kürbis, Kurkuma, Möhren, Paprika, Rotkohl, Süßkartoffel, Zucchini, Zuckermais, Zwiebel, Pilze

3- Was kostet das Obst und Gemüse im Dialog 1? Liste das Obst und Gemüse aus dem Dialog mit Preis auf!

Gemüse	Preise	Obst	Preise
- Tomaten - Kartoffel - Salat	- 1800 F CFA - 800 F CFA - 100 F CFA	- Bananen - Äpfel - Orangen - Zitronen	- 1300 F CFA - 1500 F CFA - 1800 F CFA - 650 F CFA

4- Was kostet das Obst und Gemüse an deinem Wohnort? Liste das mit Preis auf !

Obst	Preise	Gemüse	Preise
- Ananas	- 500 F CFA	- Spinat	- 300 F CFA
- Avocado	- 500 F CFA	- Petersilie	- 100 F CFA
- Mandarine	- 200 F CFA	- Knoblauch	- 150 F CFA
- Clementine	- 1000 F	- Aubergine	- 500 F CFA
- Pampelmuse	CFA	- Gurke	- 300 F CFA
- Wassermelone	- 250 F CFA	- Ingwer	- 1000 F CFA
- Papaya	- 1000 F	- Paprika	- 500 F CFA
- Kokosnus	CFA	- Rotkohl	- 300 F CFA
	- 500 F CFA	- Süßkartoffel	- 1000 F CFA
	- 200 F CFA	- Zuckermais	- 2000 F CFA
		- Zwiebel	- 600 F CFA
		- Pilze	- 500 F CFA

NB : Ces prix sont ceux pratiqués par les commerçant(e)s sur le marché et non dans les supermarchés. Ils fluctuent en fonction de la saison et de l'offre et de la demande. Ils varient parfois d'un(e) commerçant(e) à un autre et d'une ville à une autre.

5- Finde das Antonym zu!

- a. frisch $\neq$ verdorben c. leer $\neq$ voll
b. teuer $\neq$ billig /günstig d. viel $\neq$ wenig

6- Setze ins Perfekt!

- Drei Freunde von mir haben sich die Spiele der Fußballmeisterschaft ansehen wollen.
- Jeder von ihnen hat sich eine Menge von Eintrittskarten kaufen können.
- Eine einzige Person hat aber nicht mehr als zwei Karten kaufen dürfen.
- Übrigens hat man für zwei Karten sehr viel Geld haben müssen.
- Endlich haben sie für ein Spiel jeden nur eine Karte für sich kaufen lassen.
- Bis Ende der Fußballmeisterschaft haben sie sich somit zehn Spiele in drei Städten ansehen können.
- Sie haben für jede Karte mehr als 10000 Francs CFA ausgeben müssen.

7- Setze die Sätze ins Perfekt!

100 Touristen haben die Sehenswürdigkeiten von Man besichtigen wollen. Sie haben deshalb in dieser Region Urlaub machen wollen. Sie haben bis dorthin mindestens 600 Kilometer fahren müssen. Sie haben Masken besichtigen mögen. Um ihre Maskengier zu befriedigen, haben sie drei Jahre lang Geld sparen müssen: sie haben zum Beispiel für ein Reiseticket je 1 000 000 FCFA sammeln müssen, für die Unterkunft 650 000 FCFA, für das Essen und die Reise ins Innenland 1 300 000 FCFA, und für die Versicherung 390 000 FCFA. Jeder von den 100 Touristen hat ca 3 900 000 FCFA sparen müssen.

8- Setze die Sätze in die negative Form! Benutze « kein oder nicht »!

- Ich habe **kein** Geld.
- Dieser Schüler hat **keinen** Kuli.

- c- Dieses Jahr mache ich **keinen** Urlaub in meinem Dorf / Dieses Jahr mache ich **nicht** in meinem Dorf Urlaub.
- d- Dieser Metzger verkauft **nicht** sehr oft frisches Rindfleisch.
- e- Diese Familie geht **nicht** monatlich einkaufen.

9- Verneine folgende Sätze! Benutze « kein oder nicht »!

- a- Die Kundin hat **nicht** viele Zwiebeln gekauft.
- b- Heute geht meine Mutter **nicht** einkaufen.
- c- Lisa hat dieses Jahr Lust, ihren Urlaub **nicht** im Dorf zu machen.
Lisa hat dieses Jahr **keine** Lust, ihren Urlaub im Dorf zu machen
- d- Auf dem Markt findet man **nicht** viel frisches Obst und Gemüse.
- e- Die Urlauber haben **keinen** Corona-Test gemacht.
- f- Reisebüros informieren die Urlauber **nicht** über die potenziellen Reiseziele.

10 Löse die Aufgabe!

NB : Ceci est une proposition de résolution du problème posé

Mein Name ist Corneille Anet Mian. Ich bin 14 und in der 3e-Klasse. Ich besuche das Lycée Municipal Ehouran Pothyn. Am Ende des ersten Trimesters habe ich sehr gute Noten in der Klasse bekommen. Sehr froh haben mir meine Eltern 21000 F CFA verschenkt. Sie wollen, dass ich mir eine neue Kleidung kaufe. Mit meinen besten Klassenkameraden gehe ich in einen modernen und großen Supermarkt. Dort wähle ich eine Jeans-Hose und ein T-shirt. Ich gehe zum Verkäufer und frage nach den Preisen.

- Was kostet diese Jeans?
- Die Jeans kostet 15000 FCFA.
- Das ist zu teuer. Ich habe nicht genug Geld. Und wie viel ist das T-Shirt?
- Das T-Shirt kostet 8000 FCFA. Die beiden kosten 23000 FCFA.
- Das kann ich mir nicht erlauben. Ich habe nur 20000 FCFA für die beiden.
Können Sie bitte die Preise ermäßigen?
- Ja, dann bekommst du die beiden für 19000 FCA.
- Besten Dank! Sie sind sehr nett!
- Nicht zu danken.
- Auf wiedersehen!
- Tschüss!

Ich kann singen (S. 40)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=KXJZAZQhdb4>

THEMA 2: ICH KANN ZÄHLEN

Lektion 2 Eine Reise nach Man

Situation d'apprentissage (S.41) :

Konan et Maïmouna, deux élèves en classe de 3^{ème} A sont classés respectivement premier et deuxième de leur classe. Très contents de la performance scolaire de leurs enfants, leurs parents leur demandent de choisir une destination de voyage pour passer les vacances de Noël. Très heureux de partir en congé, les deux élèves échangent sur leur destination de voyage dans la cour de l'école.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **le voyage**

Ich beobachte (S. 41 - 42)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

Sieh dir die Bilder an! Was siehst du auf den Bildern? Wo ist das?

- Auf Bild A sehe ich Leute/Urlauber am Strand/am Meer.
Urlauber laufen /Eine Familie läuft am Strand.
- Auf Bild B spielt die Szene am Bahnhof ab. Ich sehe Reisende, die von einem Bus aussteigen.
- Auf Bild C spielt die Szene am Flughafen ab. Ich sehe ein Flugzeug.
- Auf Bild D sehe ich Wanderer im Gebirge. Sie machen einen Spaziergang im Gebirge.
- Auf Bild E sehe ich Spaziergänger/Wanderer. Sie wandern im Wald.
- Auf Bild F sehe ich zwei Schüler, die sich unterhalten.

Ich höre zu (S.42-44)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör zu und lies leise mit

1- Hör zu und lies die Ausdrücke leise mit!

2- Hör zu und lies die Sätze leise mit!

3- Hör zu und lies die Dialoge leise mit!

a. Dialog 1

b. Dialog 2

Ich übe das Sprechen (S. 44 -45)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

1- Hör zu und sprich die Sätze nach!

2- Hör zu und sprich den Textteil nach

Ich kann lesen (S. 45 - 47)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents.

A Hör und lies vor!

- Lehrer*in liest den Dialog 1 auf Seite 43 vor. Die Schüler*innen hören zu und dann lesen den Dialog vor.
- Lehrer*in liest den Dialog 2 auf Seite 44 vor. Die Schüler*innen hören zu und dann lesen den Dialog vor.

B Lest die Dialoge und löst die Aufgaben!

Die Schüler lesen den Dialog 1 und lösen die Aufgaben: Die Schüler arbeiten zu zweit oder in Kleingruppen.

Dialog 1

1- Ergänze! Bahnhof – Alter – sich austauschen – ungefähr 564,2 Km – das Fahrticket – die Strecke

Adama, ein 3^e –Schüler im Alter von 15 Jahren möchte in den Ferien nach Korhogo fahren. Am Bahnhof geht er zum Reisebüro. Er tauscht sich mit dem Reisebüroangestellten aus. Er informiert sich über das Fahrticket und die Strecke von Abidjan nach Korhogo. Der Reisebüroangestellte teilt ihm mit, dass Korhogo ungefähr 564, 2 Km von Abidjan entfernt ist.

2- Antworte auf die Fragen!

- Laura ist 34 Jahre alt. Kohet ist 35 Jahre alt.
- Réponse non contenu dans le texte. Erreur de formulation de la question.**
- Die Fahrt dauert 7 Stunden 30 Minuten.
- Kohets Handynummer ist 07 07 28 31 21.
- Familie Louroubin kommt am 31. Januar nach Abidjan zurück.
- Abidjan ist 562,8 Km von Man entfernt.

3- Schreib die Handynummer von deinen Mitschülern und Mitschülerinnen in Buchstaben!

- Ahrouna: 07 57 07 12 26: null sieben – fünf sieben – null sieben – eins zwei – zwei sechs.
- Opa Gnepa: 01 29 79 54 77: null eins – zwei neun – sieben neun – fünf vier – sieben sieben
- Botty: 05 03 48 22 23: null fünf – null drei – vier acht – zwei zwei – zwei drei.
- Hakim: 07 47 66 77 11: null sieben – vier sieben – sechs sechs – sieben sieben – eins eins.
- Adigola: 01 01 03 04 00: null eins – null eins – null drei – null vier – null null.
- N’gouan: 05 06 53 55 29: null fünf – null sechs – fünf drei – fünf fünf – zwei neun.

4- Richtig oder falsch? Kreuze die richtige Antwort an!

Frau Loroubin und Kohet sind:

- 34 beziehungsweise 35 Jahre alt.

Mit einem Wagen in gutem Zustand:

- dauert die Reise von Abidjan nach Man 7 Stunden 31 Minuten.

Lauras Handynummer ist:

- 01 02 03 87 99

Die Stadt Man ist circa:

- a. 562 Km von Abidjan entfernt

B- Dialog 2**1- Wer sagt was? Fülle die Tabelle aus!**

Heinz	Fridolin
- Bist du die ganze Woche beschäftigt?	- Ich arbeite jeden Tag. - Morgen ist Freitag - Ich arbeite jeden Tag - Unser Reiseziel ist Frankreich - Ich habe viel zu tun. - Bald reise ich mit meiner Familie. - Super, das finde ich toll. Schönes Wochenende

2- Antworte auf die Fragen!

- a- Fridolin arbeitet sieben Tage in der Woche.
- b- Ein Tag hat 24 Stunden.
- c- Die/Eine Woche hat fünf Arbeitstage.
- d- Ein Monat hat dreißig oder einunddreißig Tage
- e- Das Jahr hat zwölf Monate
- f- Das Jahrhundert hat hundert Jahre
- g- Montag ist der erste Arbeitstag
- h- Dienstag ist der zweite Arbeitstag
- i- Mittwoch ist der dritte Arbeitstag
- j- Donnerstag ist der vierte Arbeitstag
- k- Freitag ist der fünfte Arbeitstag
- l- Samstag ist der sechste Wochentag

3- Der wievielte Tag ist!

- a- Montag ist der erste Wochentag.
- b- Dienstag ist der zweite Wochentag.
- c- Mittwoch ist der dritte Wochentag.
- d- Donnerstag ist der vierte Wochentag.
- e- Freitag ist der fünfte Wochentag.
- f- Samstag ist der sechste Wochentag.

4- Antworte auf die Fragen!

- Fridolins Arbeitstag fängt um neun Uhr morgens an.

- Er hört mit der Arbeit um vier Uhr nachmittags auf.
- In zwei Monaten macht er Urlaub mit seiner Familie.
- In dreißig Minuten kehrt Heinz heim.

Grammatik (S. 47 - 51)

Objectif: Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques: Lecture, analyse, exercices

Stratégies : - Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;

- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I- Subordinierende Konjunktionen

1- Markiert in den Sätzen den Platz des Verbs!

- a- Das Verb steht am Ende des Satzes.
- b- Das Verb steht am Ende des Satzes.
- c- Das Verb steht am Ende des Satzes.

2- Erklärt, warum das Verb am Ende ist. Formuliere eine Regel!

Voir manuel page 47!

3- Ergänze die richtige Konjunktion!

a. Heute Morgen um 8.37 gehe ich einkaufen, weil es nichts mehr im Kühlschrank gibt.
b. Laura weiß nicht, ob / dass die zehn Reisebüros am Bahnhof zum Finden von Reisezielen helfen können
c. Kohet war nur 7 Jahre, als seine Familie nach Deutschland flog.
d. Seine Schulfreunde glauben, (<i>weil, als, dass</i>) dass er 1987 in Man geboren ist.
e. Von 1984 bis 1992 studierte Kohet Fremdsprachen, weil sein Traumberuf Lehrer ist.
f. Kohet flog 2001 nach Afrika, als er sein Studium an der Universität beschloss
g. Wie war dein Traumberuf, als du noch ein Kind im Alter von neun warst?

4- Bilde richtige Sätze!

- a- Ich bekam meinen ersten Lohn, als ich 25 war / Als ich 25 war, bekam ich meinen ersten Lohn.
- b- Jeden Tag um 6:00 gehe ich zur Arbeit, wenn das Wetter schön ist

Wenn das Wetter schön ist, gehe ich jeden Tag um 6:00 zur Arbeit.

- c- Kohet weiß nicht, dass Man ungefähr 562 Km von Abidjan entfernt ist.
- d- Ich frage mich, ob ich in drei oder fünf Jahren ein interessantes Reiseziel finden kann.
- e- Meine Eltern schenkten mir mein erstes Fahrrad, als ich mein Abitur 1980 bestand.
Als ich mein Abitur 1980 bestand, schenkten mir meine Eltern mein erstes Fahrrad.
- f- Denken Sie, dass eine große Familie aus mehr als zehn Mitgliedern besteht?

II Deklination des Adjektivs

1- Lest die Sätze und markiert die Adjektivendungen!

- a- gutes
- b- schönes
- c- tolle
- d- wunderschönen
- e- ganzen

2- Schlag zur Deklination des Adjektivs eine Regel vor!

Voir manuel page 49 !

3- Ergänze die Adjektivendung!

« Kohet, wo wohnst du jetzt? Lebst du immer noch im dritten Stock bei deinem netten Onkel? »

« Nein, Laura. Der nette Onkel wohnt jetzt in einem großen und schönen Dorf. »

« Okay, also wo wohnst du », fragt die neugierige Laura noch.

« Ich habe eine gemütliche Wohnung gemietet. »

« Kannst du mir dein neues Haus beschreiben? »

« Ja, mein schönes Haus hat vier große Zimmer. Neben meinem Schlafzimmer gibt es meine saubere Badewanne und auch die geräumige Dusche. Daneben findest du das kleine Zimmer meiner netten Kinder. Die Wohnung hat auch eine kleine Küche, wo ich das Essen manchmal koche. Das Haus hat einen wunderschönen Garten mit schönen Blumen und einen großen Baum im Zentrum. »

4 Ergänze die Adjektivendung!

Laura: Guten Morgen Kohet!

Kohet: Hallo Laura! Es ist 08 Uhr. Wann kommt die neue Deutschlehrerin?

Laura: Gegen 9.00. Warum?

Kohet: Ich wollte nur wissen, wann die neue Lehrerin kommt.

Laura: Okay. Jetzt habe ich eine interessante Frage an dich: Wie heißt diese hübsche Deutschlehrerin?

Kohet: Die schöne und nette Dame heißt Frau Essé. Was machst du am Wochenende?

Laura: In drei Tagen ist Wochenende! Ich fahre mit fünf älteren Freunden zu dem schönen Strand in die alte Stadt Grand-Bassam. Dort wollen wir ein interessantes Wochenende verbringen.

Kohet: Wow, das ist eine wunderbare Reise! Ach, ich kann noch gar nicht an eine einzige Freizeitaktivität denken. Ich muss gerade zwei Tage und drei Nächte arbeiten. Ich muss

danach immer noch acht lange Stunden lernen. Dann ist ja alles klar, Laura! Ich wünsche dir ein tolles Wochenende!

Laura: Dir auch. Mach's gut!

Kohet: Tschüss

Ich kann schreiben (S. 51 – 53)

Objectif: Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques: exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;

1- Schreib die Zahlen in Buchstaben!

a	21	einundzwanzig
b	2023	zweitausenddreißig
c	3022	dreitausendzweiundzwanzig
d	1030	tausenddreißig
e	56	sechsfundfünfzig
f	65	fünfundsechzig
g	32	zweiunddreißig
h	1307	tausenddreihundertsieben
i	7843	siebentausendachthundertdreißig
j	100	hundert
k	30	dreißig
l	1953	tausendneunhundertfünfzig
m	0	null

2- Mein Schullauf.

2023 fängt Gnagne im Kindergarten mit der Schule an. Er wird 3 Jahre den Kindergarten besuchen. Wann wird er das Abitur machen?

Kindergarten	2023
	2024
	2025
CP1	2026
CP2	2027
CE1	2028
CE2	2029
CM1	2030

CM2	2031
6 ^{ème}	2032
5 ^{ème}	2033
4 ^{ème}	2034
3 ^{ème} (BEPC)	2035
Seconde	2036
Première	2037
Terminale (Abitur)	2038

3- Wann wird Gnagne die Klasse besuchen? Bilde Sätze! Schreib dabei die Zahlen in Buchstaben !

Stufe	Jahr	Sätze
CP1	2026	Im Jahre zweitausendsechszwanzig besucht Gnagne die CP1-Klasse
CP2	2027	Im Jahre zweitausendsiebenundzwanzig besucht Gnagne die CP2-Klasse.
CE1	2028	Im Jahre zweitausendachtundzwanzig besucht Gnagne die CE1-Klasse.
CE2	2029	Im Jahre zweitausendneunundzwanzig besucht Gnagne die CE2-Klasse
CM1	2030	Im Jahre zweitausenddreißig besucht Gnagne die CM1-Klasse.
CM2	2031	Im Jahre zweitausendeinunddreißig besucht Gnagne die CM2-Klasse.
6 ^{ème}	2032	Im Jahre zweitausendzweiunddreißig besucht Gnagne die 6 ^{ème} -Klasse.
5 ^{ème}	2033	Im Jahre zweitausenddreiunddreißig besucht Gnagne die 5 ^{ème} -Klasse.
4 ^{ème}	2034	Im Jahre zweitausendvierunddreißig besucht Gnagne die 4 ^{ème} -Klasse.
3 ^{ème}	2035	Im Jahre zweitausendfünfunddreißig besucht Gnagne die 3 ^{ème} -Klasse.
Seconde	2036	Im Jahre zweitausendsechsdreißig besucht Gnagne die Seconde-Klasse.
Première	2037	Im Jahre zweitausendsiebenunddreißig besucht Gnagne die Première-Klasse.
Terminale	2038	Im Jahre zweitausendachtunddreißig besucht Gnagne die Terminale-Klasse.
Universität	2039	Im Jahre zweitausendneununddreißig besucht Gnagne die Universität.

4- Erzähle von deinem Tagesablauf !

- Um 05 Uhr 30 Minuten stehe ich auf.
- Ich wasche mich um 05 Uhr 45 Minuten.
- Ich frühstücke um 06 Uhr 15.
- Um 06 Uhr 30 gehe ich zu Fuß zur Bushaltestelle.
- Meine Schule ist ungefähr vier Kilometer von unserem Haus entfernt.
- Seit vier Jahren besuche ich diese Schule.

5- Verbinde die entsprechenden Haupt- und Nebensätze!

- Warum weint Lauras Kind?
- Warum geht dein Freund heute nicht zur Schule?
- Wann fährt Laura nach Man?
- Was denkt Kohet zu Laura?
- Wann fährt Kohet auf den Urlaub?
- Warum besucht Laura das Reisebüro?
- Was sagen die Urlauber von dem Reisebüro?

- , dass sie eine Hilfe zum Finden des Reiseziels sind.
- , weil er sich heute nicht wohl fühlt.
- , weil Laura ein gutes Reiseziel bestimmen möchte.
- , wenn er nicht mehr arbeitet.
- , dass sie eine Freundin ist.
- , weil Laura nicht zu Hause ist.
- , wenn sie Geld hat.

Zum Beispiel: Was sagen die Urlauber zu den Reisebüros?

(Sie) sagen, dass Reisebüros eine Hilfe zum Finden von Reisezielen sind.

- Warum weint Lauras Kind? Es weint, weil seine Mutter Laura nicht zu Hause ist.
- Warum geht dein Freund heute nicht zur Schule? Er geht heute nicht zur Schule, weil er sich heute nicht wohl fühlt.
- Wann fährt Laura nach Man? Laura fährt nach Man, wenn sie Geld hat.
- Was denkt Kohet zu Laura? Er denkt, dass sie eine Freundin ist.
- Wann fährt Kohet auf den Urlaub? Er fährt auf den Urlaub, wenn er nicht mehr arbeitet.
- Warum besucht Laura das Reisebüro? Sie besucht das Reisebüro, weil sie ein gutes Reiseziel bestimmen möchte

6- Als oder wenn? Füge die richtige Konjunktion ein!

- a- Meine Nachbarin fliegt nach Paris, **wenn** sie Urlaub hat.
- b- Meine Nachbarin ist zum ersten Mal nach Paris geflogen, **als** sie Studentin war.
- c- Ich traf meine Frau zum ersten Mal **als** ich 26 war.
- d- **Wenn** ich Ferien habe, fahre ich ins Dorf.
- e- Ich mache keinen Urlaub, **wenn** ich kein gutes Reiseziel bestimmen kann.
- f- **Als** ich Studen war, war mein Traumberuf Rechtsanwalt.

7- Wähle den passenden Artikel und füge ihn ein!

- a- Warum weint **das** kleine Kind der Nachbarin?

- b- Warum geht **dein** Freund heute nicht zur Schule?
- c- Wann besucht er **den** neuen Arzt?
- d- Was denkt er von **den** anderen Mitschülern?
- e- Warum macht dieser Arbeiter **keinen**. Urlaub?
- f- Warum besucht Lisa **kein** Reisebüro?
- g- Was sagen die Urlauber von **dem** neuen Reisebüro?

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 54 - 56)

Objectifs : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ;
- L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- il donne le timing de traitement de l'exercice ;
- il veille à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;
- les élèves restituent les résultats en plénière ;
- l'enseignant(e) supervise la remédiation.

1- Schreib die Zahlen in Ziffern!

- a. vierzig = 40
- b. siebenundachtzig = 87
- c. zweiundzwanzig = 22
- d. zweitausenddreißig = 2023
- e. (ein)tausendvierunddreißig = 1034
- f. null = 0

2- Ordne zu!

- a. Zwei verschiedene Familien
- b. Neunundneunzig Teilnehmer
- c. Fünfundzwanzig Francs CFA
- d. Hundertfünfunddreißig Reisende
- e. dreißig Kilometer weit von Abidjan
- f. es ist fünfzehn **vor** sechzehn
- g. siebenhundertsiebenzig Km lang

- 1. 30.....
- 2. 25.....
- 3. 15.45.....
- 4. 2.....
- 5. 99.....
- 6. 135.....
- 7. 770.....

a	4
b	5
c	2
d	6
e	1
f	3
g	7

NB : pour le f lire plutôt fünfzehn **vor** sechzehn

3- Du fährst auf Urlaub. Was nimmst du mit? Ergänze die Adjektivendungen!

Agba: Ich nehme einen warmen Pullover, eine neue Kleidung, eine moderne Jacke und warme Schuhe mit.

Und du Agniman? Was bringst du mit? Hast du deinen alten Koffer schon gepackt? Wo ist deine blaue Hose?

Agniman : Ich nehme keine neue Kleidung mit, sondern meine schönen und gelben Schuhe. Was bringt unsere nette Cousine mit? Ich kann der netten Cousine einen neuen Rock und dem älteren Cousin ein neues Handy schenken.

4- Beginne die Sätze mit den Nebensätzen!

- a. **Weil viele Arbeiter kein Geld haben**, machen sie keinen Urlaub.
- b. **Wenn viele Menschen kein bestimmtes Reiseziel haben**, gehen sie nicht auf Urlaub.
- c. **Als mein Bruder 1999 seine BEPC-Prüfung bestand**, bekam er sein erstes Fahrrad.
- d. **Als Agniman 5 war**, flog seine Familie nach Deutschland.
- e. **Weil ich Kopfschmerzen habe**, gehe ich heute nicht zur Arbeit.

5- Ergänze wenn oder als!

- a- **Wenn** Kokorê in die Stadt kam, besuchte er oft seine alten Freunde.
- b- **Als** er Schüler war, spielte er den ganzen Tag mit ihnen.
- c- **Wenn** er mit ihnen spielte, stritten sie sich sehr oft.
- d- **Wenn** Kokorê Geld hat, kauft er immer für alle etwas zum Essen.
- e- Heute freuen sich Kokorê's Freunde, **wenn** er sie im Dorf besucht.

6- Bilde « Weil-Sätze »!

- a. Ich fahre mein Auto nicht, **weil ich meinen Führerschein verloren habe**.
- b. Ich gehe heute einkaufen, **weil der Kühlschrank total leer ist**.
- c. Die Nachbarin besucht den Arzt, **weil ihr Kind sich nicht wohl fühlt**.
- d. Mein Mitarbeiter fährt nicht auf Urlaub, **weil er noch kein gutes Reiseziel gefunden hat**.
- e. Die Kundin hat keine Waren gekauft, **weil die Waren für sie zu teuer sind**.
- f. Mein Vater steht immer so früh auf, **weil er zur Arbeit gehen muss**.

7- Setze ins Präsens!

- a- Die Autofahrer **müssen** hier langsam **fahren**.
- b- Die Arbeiter **wollen** ins Dorf auf Urlaub **fahren**.

- c- Sie **hören** die traditionellen Masken **singen**.
- d- Sie **sehen** auch diese Masken **tanzen**.
- e- Die neuen Mitarbeiter **können** ihre tägliche Arbeit **erledigen**.
- f- Der Reisebüroangestellte **kann** für den Reisenden gute Reiseziele **bestimmen**.
- g- Opa **lässt** seinen Hut auf dem Sofa **stehen**.

8- Freizeitaktivitäten: Identifiziere die Freizeitbeschäftigungen und beschreib sie!

Auf Bild A geht es um das Tanzen. Die Jugendlichen tanzen gern.

Auf Bild B geht es um das Kino. Die Leute sind in einem Saal und sehen sich einen Film an.

Auf Bild C geht es um das Wandern oder das Spaziergehen. Die Leute wandern im Wald.

Auf Bild D geht es um das Tennisspielen. Zwei jugendliche spielen Tennis.

Auf Bild E geht es um das Jogging. Eine Frau und ein Mann joggen.

Auf Bild F geht es um das Lesen. Ein Mädchen liest ein Buch.

9- Übersetze ins Deutsche!

Jedes Jahr macht mein Vater nach der Arbeit einen Monat Urlaub. Die ganze Familie fährt im dritten Trimester des Jahres ins Dorf zu Oma. Dort sind die Hobbys von denen der Stadt verschieden. Es gibt dort kein Kino oder Disco. Jedoch können die Leute/kann man um 22 Uhr auf die Jagd gehen oder morgens ab 09 Uhr fischen gehen.

10- Löse die Aufgabe!

Voici un modèle de résolution du devoir. Amener les élèves à élaborer des phrases complètes plutôt que de donner des réponses sous forme télégraphique.

Mein Name ist Mamadou Diarrassouba. Ich bin 14 Jahre alt. Meine Schule heißt Collège Ehouran Pothyn. Ich bin ein 3^e-Schüler.

Am Ende des ersten Trimesters habe ich die besten Noten. Meine Lehrer und Lehrerinnen gratulieren mir. Mein Onkel freut sich auch über meine Schulleistungen. So erzähle ich von meiner Arbeit in der Klasse:

Die Schulfächer, die wir im Stundenplan haben, sind Deutsch, Englisch, Französisch, Musik, Zeichnen, Erdkunde /Geographie, Geschichte, Biologie, Mathe, Physik, Chemie und Zivilkunde (EDHC). Andere Schüler und Schülerinnen lernen Spanisch.

Meine Noten schwanken zwischen 16 von 20 und 20/20. Ich habe die besten Noten in Deutsch, Mathe, Physik, Musik und Sport. Meine Leistungen in Französisch und in den anderen Fächern sind auch nicht schlecht.

Hier sind meine Noten in meinen Lieblingsfächern: In Deutsch habe 18 von 20, 20 von 20 und 19,5 von 20 und in Mathe, 17 von 20, 20 von 20 und 20 von 20.

Ich kann singen (S.56)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=5nY0Uhr5kBQ>

Erweiterung (S.56 – 57)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat.

1- Lies den Text und ergänze die Tabelle

FAMILIEN	ZAHLEN
Familien mit Kindern	1.425.000
Familien mit einem Kind	712.500
Familien mit zwei Kindern	475.000
Familien mit drei oder mehr Kindern	193.800
Familien mit vier oder mehr Kindern	42.200
Kinderzahl pro Familie im Jahre 2008	1.67
Kinderzahl pro Familie im Jahre 1988	1.78
Verheiratete Eltern	985.000
Eltern ohne Ehe	144.000
Alleinerzieherinnen	251.000
Alleinerziehende Väter	45.000

2- Wie ist die Lage der Familie an deinem Wohnort? Diskutiert in der Gruppe über folgende Fragen!

Stratégie : Le professeur devra organiser les élèves par groupes et leur demander de faire des recherches sur les familles, puis de restituer les résultats de leurs recherches.

THEMA 3: IN DER SCHULE

LEKTION 1: Mein Lieblingsfach

Situation d'apprentissage (S. 63) :

Après le premier trimestre de l'année scolaire, tes jeunes frères et sœurs te demandent ce que tu penses de l'école. Tu leur dis ce qui t'y plaît et tes difficultés.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève ;
- Par un jeu de question – réponse, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **l'école**

Ich beobachte (S. 63)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1- Schaut die Bilder an. Was machen die Kinder? Ordnet die Aussagen den Bildern zu:

- Eine Schülerin zeichnet. → Bild 3
- Eine Schülerin schreibt an die Tafel → Bild 2
- Ein Schüler und eine Schülerin gehen in die Schule. → Bild 1

2- Identifiziert das Thema.

Das Thema ist **Schule**

Ich höre zu (S.64- 65)

Objectif : Écouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Écoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

A. Hör und lies leise mit!

4. Hör und lies die Wörter leise mit!
5. Hör und lies die Sätze leise mit.
6. Hör und lies den Text leise mit.

Ich übe das Sprechen (S. 65)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach!

- 1- Hör und sprich die Sätze nach.
- 2- Hör und sprich den Textteil nach.

Ich kann lesen (S. 65 - 66)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A- Hör und lies vor!

- 1- Hör zu und lies den Text vor!

B- Lest den Text und löst die Aufgaben.

1. Welches Wort passt? Finde das im Text heraus!

- a. Der Direktor der Schule ist der **Schuldirektor**.
- b. Die Schüler sitzen auf einer Bank in der Schule. Diese Bank ist eine **Schulbank**.
- c. Ich trage einen Sack auf dem Rücken. Dieser Sack ist ein **Rucksack**.
- d. Ein Schreiber mit einer Kugel ist ein **Kugelschreiber**.
- e. Stifte in mehreren Farben sind **Buntstifte**.
- f. Mathematik, Physik, Biologie usw. sind **Schulfächer**.
- g. Kanga mag Deutsch nicht gern. Deutsch ist nicht sein **Lieblingsfach**.

2. Antworte auf die Fragen!

- a. Wie viele Schüler sind in der Klasse von Kanga?
 - *30 Schüler sind in der Klasse von Kanga.*
- b. Was ist das Lieblingsfach von Kanga?
 - *Das Lieblingsfach von Kanga ist Sport.*
- c. Was ist im Rucksack von Kanga?
 - *Im Rucksack von Kanga sind: ein Buch, Papier zum Schreiben, zwei Kugelschreiber, Buntstifte, Bleistifte, einen Radiergummi, ein Lineal.*
- d. Wer ist Adjé?
 - *Adjé ist ein Schulkamerad von Kanga.*
- e. Wie viele Schularbeiten muss Kanga noch schreiben?
 - *Kanga muss noch zwei Schularbeiten schreiben.*
- f. Hast du auch Lieblingsfächer? Nenne sie!
 - *Ja, ich habe auch Lieblingsfächer. Der Schüler nennt seine Lieblingsfächer unter den vielen Schulfächern (Deutsch, Englisch, Mathe, Physik, Chemie, Biologie, Französisch, Geschichte, Geographie, Sport, Musik, Zeichnen...).*
- g. Welche Fächer findest du schwierig?
 - *Schüler nennen die Schulfächer, die sie schwierig finden.*

Grammatik (S. 66 - 69)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

Die Komposita

1. Achtet auf den Verbindungsprozess der Wörter und formuliert eine Regel.

- a. **bunt** + **der** Stift → **der Buntstift**
- b. der **Fuß** + **der** Ball → **der Fußball**
- c. die **Klasse** + **die** Arbeit → **die Klassenarbeit**
- d. die **Schule** + **der** Kamerad → **der Schulkamerad**
- e. die **Arbeit** + **das** Heft → **das Arbeitsheft**
- f. **lernen** + **der** Stoff → **der Lernstoff**
- g. die **Geschichte** + **die** Zahl → **die Geschichtszahl**

(Règle voir le manuel Page 66)

2. Bilde Komposita mit den Wortpaaren.

Zum Beispiel: bunt + der Stift: der Buntstift.

- a. hoch + das Gebäude: *das Hochgebäude*
- b. hoch + das Haus: *das Hochhaus*
- c. mobil + das Telefon: *das Mobiltelefon*
- d. fest + das Netz: *das Festnetz*
- e. groß + der Buchstabe: *der Großbuchstabe*
- f. groß + die Eltern: *die Großeltern*
- g. groß + der Neffe: *der Großneffe*
- h. groß + die Nichte: *die Großnichte*
- i. dumm + der Kopf: *der Dummkopf*

3. Verbinde die Wörter.

Zum Beispiel: der Sport + die Stunde: die Sportstunde.

- a. Die Mathematik + das Heft: *das Mathematikheft*
- b. Der Fuß + der Ball: *der Fußball*
- c. Die Kugel + der Schreiber: *der Kugelschreiber*

- d. Die Hand + der Schuh: **der Handschuh**
- e. Die Kraft + das Papier: **das Kraftpapier**
- f. Das Buch + die Handlung: **die Buchhandlung**
- g. Das Papier + der Korb: **der Papierkorb**
- h. Das Haus + die Tür: **die Haustür**

4. Mach aus dem Wortpaar ein einziges Wort.

Zum Beispiel: lernen + der Stoff: der Lernstoff.

- a. Schreiben + der Tisch: **der Schreibtisch**
- b. Lehren + das Buch: **das Lehrbuch**
- c. Lehren + das Werk: **das Lehrwerk**
- d. Spielen + der Raum: **der Spielraum**
- e. Schlafen + das Zimmer: **das Schlafzimmer**
- f. Wohnen + das Zimmer: **das Wohnzimmer**
- g. Sprechen + die Fähigkeit: **die Sprechfähigkeit**
- h. Sprechen + die Fertigkeit: **die Sprechfertigkeit**
- i. Hören + der Text: **der Hörtext**
- j. Lesen + das Buch: **das Lesebuch**

5. Bilde Komposita.

Beispiel A: die Schule + der Kamerad: der Schulkamerad.

- a. Die Schule + der Hof: **der Schulhof**
- b. Die Schule + die Tasche: **die Schultasche**
- c. Die Schule + die Arbeit: **die Schularbeit**
- d. Die Schule + die Uniform: **die Schuluniform**
- e. Die Schule + die Sachen: **die Schulsachen**
- f. Die Schule + die Freundin: **die Schulfreundin**

Beispiel B: die Geschichte + die Erzählung: die Geschichtserzählung

- a. Die Geschichte + das Buch: **das Geschichtsbuch**
- b. Die Geschichte + der Lehrer: **der Geschichtslehrer**
- c. Die Geschichte + die Zahl: **die Geschichtszahl**
- d. Die Geschichte + der Schreiber: **der Geschichtsschreiber**
- e. Die Geschichte + die Stunde: **die Geschichtsstunde**
- f. Die Geschichte + der Unterricht: **der Geschichtsunterricht**
- g. Die Geschichte + das Werk: **das Geschichtswerk**
- h. Die Geschichte + die Wissenschaft: **die Geschichtswissenschaft**

Beispiel C: die Arbeit + das Heft: das Arbeitsheft

- a. Die Arbeit + der Tag: **der Arbeitstag**
- b. Die Übung + das Buch: **das Übungsbuch**
- c. Die Kindheit + die Erinnerung: **die Kindheitserinnerung**

- d. Die Heiterkeit + der Erfolg: **der Heiterkeitserfolg**
- e. Die Festigkeit + die Lehre: **die Festigkeitslehre**
- f. Die Solidarität + die Gruppe: **die Solidaritätsgruppe**
- g. Die Individualität + der Trend: **der Individualitätstrend**
- h. Die Diskussion + die Gruppe: **die Diskussionsgruppe**
- i. Das Schicksal + die Frage: **die Schicksalsfrage**
- j. Das Schicksal + die Prüfung: **die Schicksalsprüfung**
- k. Der Liebling + das Fach: **das Lieblingsfach**

Ich kann schreiben (S. 69 - 70)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1. Finde das Gegenteil des markierten Wortes im Text heraus.

- a. Kangas Lehrer sind nicht böse; sie sind **nett**.
- b. In Mathematik ist Kanga nicht **gut**. Er ist schlecht.
- c. Für Kanga ist die Pause nicht langweilig. Er findet sie **lustig**.
- d. Die Pause findet er auch nicht lang genug; er findet sie **kurz**.
- e. Kanga findet Deutsch nicht leicht. Es ist für ihn zu **schwierig**.
- f. Deshalb beschränkt er sich nicht auf wenige Übungen; er macht sehr **viele** Hausaufgaben in Deutsch.
- g. Außer Sport findet Kanga Geschichte nicht uninteressant. Die findet er auch **interessant**.

2. Ergänze: schlecht – böse – mag – gemischten – unterschiedlich.

- a. In einer **gemischten** Klasse sind Jungen und Mädchen.
- b. **Böse** Lehrer und Lehrerinnen helfen ihren Schülern und Schülerinnen nicht.
- c. Schulfächer kann man nur **unterschiedlich** gernhaben. Man kann sie nicht alle gleich mögen.
- d. Kanga ist **schlecht** in Mathematik.
- e. Außer dem Sport **mag** Kanga auch Geschichte, Englisch und Biologie.

3. Richtig oder falsch? Kreuze an.

	Richtig	Falsch
Kanga mag die Schule nicht.		x
Kanga ist in einer Mischklasse	x	
Kangas Schulleiter ist böse		x
Kanga hat in seinem Rucksack keine Schulsachen		x
Kanga versteht Mathematik nicht gut	x	
In der Pause spielt Kanga Handball		x
Kanga mag die Schulfächer unterschiedlich	x	
Kanga macht viele Fehler in Englisch		x
Kanga mag nur Sport		x
Kanga hat vor den Ferien noch Aufgaben	x	

4. Übersetze ins Französische

Ich mag nicht alle Schulfächer gleich gerne. Sport ist mein Lieblingsfach. Sport könnte jeden Tag sein. Deutsch ist eine schwere Sprache. Ich muss viele Übungen machen. Dann kann ich es bald besser.

Je n'aime pas toutes les matières au même degré. Le sport est ma matière préférée. On aurait pu avoir le sport tous les jours. L'allemand est une langue difficile. Je dois faire beaucoup d'exercices. C'est ainsi que je pourrai m'améliorer.

5. Wie ist dein Verhältnis zur Schule. Schreib zu dir und deiner Schule einen Steckbrief. Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Besuchen – heißen – Lehrer / Lehrerinnen – nett – böse – Lieblingsfach – mögen – gemischt – leicht – schwer – schön – Aufgaben – Ferien – gleich – unterschiedlich – einfach – schwer.

Guten Tag!

Ich heiße Kouadio. Ich besuche das HKB-Gymnasium. Das ist eine Mischschule. Das heißt, in unserer Schule gehen Jungen und Mädchen. Unsere Lehrer sind nett, aber meine Englischlehrerin ist sehr streng. Ich mag Biologie sehr, das ist mein Lieblingsfach. Ich mache gern Mathematikaufgaben. Deutsch finde ich nicht schwer. Vor den Ferien organisiert die Schule Spiele. Die einen spielen Fußball, die anderen spielen Handball oder Basketball.

NB : Cette production est une proposition. Le professeur amènera les élèves à produire des textes cohérents.

6. Übersetze ins Deutsche

J'aime l'école. Mes enseignant(e)s sont gentil(le)s. J'ai une matière préférée : c'est la géographie. Mais mon cahier d'histoire est toujours propre. Je ne comprends pas bien les sciences physiques et la biologie. C'est pourquoi je m'exerce beaucoup dans ces disciplines.

Ich mag die Schule / Ich gehe gern in die Schule. Meine Lehrer*innen sind nett. Ich habe ein Lieblingsfach: Geographie. Mein Geschichtsheft ist aber immer sauber. Ich verstehe Physik und Biologie nicht gut. Deshalb mache ich in diesen Fächern viele Übungen.

7. Löse die Aufgabe

Als 3ème-Schüler*in sollst du von deiner Schule erzählen. Deine jüngeren Geschwister wollen nämlich wissen, wie du dich in der Schule fühlst.

- Nenne deine Lieblingsfächer.
- Sag, wie es dir in der Schule gefällt.
- Beschreibe die Atmosphäre in der Schule.

Ich heiße Monika. Ich bin Schülerin am FHB-Gymnasium in der 3ème-Klasse. Meine Schule ist sehr schön. Auf dem Schulhof sind viele Bäume und Blumen. Meine Lieblingsfächer sind Biologie, Physik und Chemie, denn ich möchte später Ärztin werden. Ich fühle mich wohl in meiner Schule. Mein Schuldirektor und die Lehrer*innen sind nett. Sie gratulieren den Lernenden, wenn sie gute Noten haben. Sie schenken ihnen Lehrbücher und Romane.

NB: Cette production est une proposition. Le professeur amènera les élèves à produire un texte cohérent

THEMA 3: IN DER SCHULE

LEKTION 2: Juliana

Situation d'apprentissage (S. 71):

L'un de tes jeunes frères refuse d'aller à l'école parce qu'il la trouve inutile. En guise de sensibilisation, tu lui parles des activités professionnelles auxquelles les disciplines scolaires préparent.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **les activités professionnelles/ les métiers**

Ich beobachte (S. 71)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypotheses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

Was machen die Leute auf den Bildern? Schaut die Bilder an und stellt Hypothesen. Die Wörter im Kasten können euch helfen.

A: **Zum Bild 1:** Zum Beispiel: Wahrscheinlich hört der Mann auf Bild 1 Musik.

- *Wahrscheinlich schreibt der Mann auf Bild 1 einen Bericht.*
- *Wahrscheinlich schreibt der Mann auf Bild 1 einen Brief.*
- *Wahrscheinlich macht der Mann auf Bild 1 Recherchen im Internet.*
- *Wahrscheinlich malt der Mann auf Bild 1.*

B. **Zum Bild 2:**

- *Wahrscheinlich denkt die Frau auf Bild 2 an ihre Zukunft.*
- *Wahrscheinlich hört die Frau auf Bild 2 jemandem zu.*
- *Wahrscheinlich wartet die Frau auf Bild 2 auf einen Mann.*
- *Wahrscheinlich überlegt die Frau auf Bild 2.*
- *Wahrscheinlich macht sich die Frau auf Bild 2 Sorgen um ihre Zukunft.*

C. **Zum Bild 3:**

- *Wahrscheinlich untersucht die Frau auf Bild 3 eine Patientin.*
- *Wahrscheinlich zieht die Frau auf Bild 3 den Zahn einer Patientin.*

Ich höre zu (S.72- 73)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör und lies leise mit!

1. Hör und lies die Wörter leise mit!
2. Hör und lies den Text leise mit.

Ich übe das Sprechen (S. 73)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

1. Hör und sprich die Sätze nach.
2. Hör und sprich den Textabschnitt nach.

Ich kann lesen (S. 73- 74)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A- Hör und lies vor!

Hör und lies den Text vor.

B- Lest den Text und löst die Aufgaben.

1. Findet im Text die Komposita heraus und schreibt sie auf.
 - a. Welche Komposita bestehen nur aus Nomen? Zergliedert sie und findet für jedes Kompositum den bestimmten Artikel.

- **Die Hauptstadt** (*das Haupt + die Stadt*)
 - **Der Sprachkurs** (*die Sprache + der Kurs*)
 - **Die Tierärztin** (*das Tier + die Ärztin*)
 - **Der Zahnarzt** (*der Zahn + der Arzt*)
- b. Welche Komposita bestehen aus einem Adjektiv und einem Nomen? Zergliedert sie und findet für das Nomen den bestimmten Artikel.
- c. Welche Komposita bestehen aus einem Verb und einem Nomen? Zergliedert sie und findet den Infinitiv des Verbs und für das Nomen den bestimmten Artikel.

2. Was ist richtig? Schreib die richtige Antwort ab.

- a. Juliana ist **Französin**
- b. In Julianas Klasse sind **Mädchen und Jungen**.
- c. **Juliana und Marie machen einen Sprachkurs.**
- d. **Juliana und Marie wollen Tierärztinnen werden.**

3. Gib auf die Frage eine negative Antwort.

Zum Beispiel:

- A. Machen Juliana und Marie eine Ausbildung?
- B. Nein, sie machen **keine** Ausbildung.

Ebenso

- A. Ist Juliana Deutsche?
- B. Nein, sie ist keine Deutsche.**
- A. Sind die Kursteilnehmer Deutsche?
- B. Nein, sie sind keine Deutschen.**
- A. Ist Marie Senegalesin?
- B. Nein, sie ist keine Senegalesin.**
- A. Sind Juliana und Marie Schülerinnen?
- B. Nein, sie sind keine Schülerinnen.**
- A. Sind Maries Eltern Tierärzte?
- B. Nein, Maries Eltern sind keine Tierärzte.**
- A. Macht Juliana einen Jura-kurs?
- B. Nein, Juliana macht keinen Jura-kurs.**

4. Antworte auf die Fragen

- a. Woher kommt Juliana?
- Juliana kommt aus Paris/ aus Frankreich**

b. In welcher Stadt macht Marie einen Sprachkurs?

Marie macht den Sprachkurs in Hamburg

c. Wie viele Schüler sind im Sprachkurs?

Im Sprachkurs sind 15 Schüler.

d. Warum macht Marie einen Sprachkurs?

Marie macht einen Sprachkurs, denn sie will in Deutschland studieren.

e. Was möchte Juliana später werden?

Julia möchte später Tierärztin werden.

f. Und du? Was möchtest du nach der Schulbildung machen?

Nach der Schulbildung möchte ich Lehrer*in, Arzt / Ärztin, Rechtsanwalt / Rechtsanwältin, Richter*in.... sein.

Grammatik (S. 74 - 76)

Objectif: Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques: Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I. Die weibliche Form des Nomens.

1. Pass auf die weibliche Form des Nomens auf und formuliere eine Regel.

Männliche Form	Weibliche Form	Plural
Yapi ist der Freund von Ali	Marie ist die Freundin von Juliana	Marie und Juliana sind Freundinnen
Maries Vater ist Zahn arzt	Juliana will Tierärzt in werden	Juliana und Marie wollen Tierärzt innen werden

Pour la règle, voir le manuel, page 75

2. Gib die weibliche Form des Nomens

- Der Lehrer → **die Lehrerin**
- Der Schneider → **die Schneiderin**
- Der Autofahrer → **die Autofahrerin**

- d. Der Friseur → **die Friseurin/ die Friseuse**
- e. Der Diplomat → **die Diplomatin**
- f. Der Präsident → **die Präsidentin**
- g. Der Jurist → **die Juristin**

3. Gib die weibliche Form des Nomens.

- a. Der Ghanaer → **die Ghanaerin**
- b. Der Tunesier → **die Tunesierin**
- c. Der Afrikaner → **die Afrikanerin**
- d. Der Asiat → **die Asiatin**
- e. Der Japaner → **die Japanerin**
- f. Der Argentinier → **die Argentinierin**
- g. Der Europäer → **die Europäerin**

II. Das Futur

1. Kommentiert die Form des Futurs und formuliert eine Regel.

Präsens-Sätze	Futur-Sätze
Juliana macht einen Sprachkurs	Juliana wird einen Sprachkurs machen
Es gefällt ihr hier sehr gut	Es wird ihr hier sehr gut gefallen
Marie wird wahrscheinlich Zahnärztin	Marie wird wahrscheinlich Zahnärztin werden
Nach dem Sprachkurs machen sie eine Prüfung	Nach dem Sprachkurs werden sie eine Prüfung machen .

Pour la règle voir le manuel à la page 76

2. Ergänze die Tabelle

	ich	du	er/sie/es	wir	ihr	sie/Sie
machen	werde.... machen	wirst.... machen	wird ... machen	werden.... machen	werdet.... machen	werden... machen
gefallen	werde... gefallen	wirst ... gefallen	wird.... gefallen	werden gefallen	werdet.... gefallen	werden.... gefallen
werden	werde... werden	wirst.... werden	wird.... werden	werden.... werden	werdet.... werden	werden ... werden

3. Übersetze die Sätze ins Futur.

- a. Morgens um neun beginnt der Unterricht.
Morgens um neun **wird** der Unterricht **beginnen**
- b. um vierzehn Uhr ist er zu Ende.
um vierzehn Uhr **wird** er zu Ende **sein**

- c. Julianas beste Freundin Marie macht auch gerade einen Sprachkurs.
Julianas beste Freundin Marie **wird** auch gerade einen Sprachkurs **machen**.
- d. Maries Eltern sind beide Zahnärzte.
Maries Eltern **werden** beide Zahnärzte **sein**
- e. Kein Schüler aus Julianas Klasse kommt aus Japan.
Kein Schüler aus Julianas Klasse **wird** aus Japan **kommen**
- f. Alle kommen aus Frankreich.
Alle **werden** aus Frankreich **kommen**
- g. Ihr habt keine Mitschülerin aus Asien.
Ihr **werdet** keine Mitschülerin aus Asien **haben**

Ich kann schreiben (S. 77 - 78)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1. Sag das anders

- a. Juliana kommt aus Frankreich:
Juliana ist Französin.
- b. Juliana kommt nicht aus Deutschland
Juliana ist keine Deutsche.
- c. Juliana ist mit der Schule fertig.
Juliana hat die Schule beendet.
- d. In Julianas Klasse sind Jungen und Mädchen.
Juliana ist in einer Mischklasse.
- e. Marie wird wahrscheinlich Zahnärztin werden
Marie möchte wie ihre Eltern Zahnärztin werden.
- f. Juliana und Marie verbringen sechs Wochen in Deutschland.
Nach sechs Wochen ist der Aufenthalt von Juliana und Marie zu Ende.

2. Finde die Staatsangehörigkeit.

Zum Beispiel: Sie kommt aus Japan → sie ist Japanerin.

- a. Sie kommt aus Asien: ***Sie ist Asiatin***
- b. Er kommt aus Angola: ***er ist Angolaner***
- c. Diese Frauen kommen aus Benin: ***sie sind Beninerinnen***

- d. Die Mädchen kommen aus Kanada: **sie sind Kanadierinnen**
- e. Die Jungen kommen aus Ägypten: **sie sind Ägypter**
- f. Sie kommt aus Senegal: **sie ist Senegalesin**.

3. Übersetze ins Französische

Wenn Juliana und Marie ihre Schule beendet haben, werden sie in Deutschland studieren. Juliana wird Tierärztin werden, ihre beste Freundin auch. Aber Maries Eltern sind beide Zahnärzte, deshalb wird Marie wahrscheinlich auch Zahnärztin werden.

Quand Juliana et Marie auront fini avec l'école / terminé leur cursus scolaire, elles étudieront en Allemagne. Juliana sera vétérinaire, sa meilleure amie aussi. Mais les parents de Marie sont tous deux dentistes, c'est pourquoi Marie sera vraisemblablement dentiste également.

4. Ergänze die Berufe: Maurer – Bankangestellte – Anwältin – Lehrerin – Dozent – Architekt – Journalistin – Buchhändler – Polizistin.

- a. Er konzipiert Hauspläne. Er ist **Architekt**.
- b. Er baut Häuser. Er ist **Maurer**.
- c. Sie unterrichtet an einem Gymnasium. Sie ist **Lehrerin**.
- d. Er unterrichtet an einer Universität. Er ist **Dozent**.
- e. Sie arbeitet für die Sicherheit der Bürger. Sie ist **Polizistin**.
- f. Sie arbeiten bei einer Bank. Sie sind **Bankangestellte**.
- g. Sie verteidigt angeklagte. Sie ist **Anwältin**.
- h. Er verkauft Bücher. Er ist **Buchhändler**.
- i. Sie arbeitet bei einer Zeitungsredaktion. Sie ist **Journalistin**.

5. Übersetze ins Deutsche

Après mon cursus scolaire, j'étudierai à l'université de San-Pédro. J'étudierai ensuite à l'INPHB de Yamoussoukro et je deviendrai ingénieur. Pour finir, j'enseignerai à l'INPHB.

Nach meiner Schulbildung/ Wenn ich die Schule beendet habe, werde ich an der Universität San Pedro studieren. Dann werde ich am INPHB Yamoussoukro studieren und Ingenieur werden. Zum Schluss werde ich am INPHB unterrichten.

6. Lebenspläne: Was machst du nach der Schulbildung? Beschreib deinen Lebensplan im Futur. Die Wörter aus Aufgabe 4 können dir helfen.

- Nach der Schulbildung werde ich an der Universität Jura studieren
- Dann werde ich eine Ausbildung als Rechtsanwalt / Rechtsanwältin machen.
- Später werde ich Rechtsanwalt / Rechtsanwältin werden, um Angeklagte zu verteidigen.
- Zum Schluss werde ich eine Berufsschule für Juristen gründen.

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 78 – 79)

Objectifs : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ;
- L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
 - il donne le timing de traitement de l'exercice ;
 - il veille à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;
 - les élèves restituent les résultats en plénière ;
 - l'enseignant(e) supervise la remédiation

1. Bilde Komposita

- a. Die Schule – das Fach: *das Schulfach*
- b. Der Richter – die Arbeit: *die Richterarbeit*.
- c. Die Unabhängigkeit – die Erklärung: *die Unabhängigkeitserklärung*.
- d. Die Übung – das Buch: *das Übungsbuch*.
- e. Die Diskussion – die Sequenz: *die Diskussionssequenz*.
- f. Das Auge – der Blick: *der Augenblick*.
- g. Der Liebling – der Beruf: *der Lieblingsberuf*.

2. Schulfächer und Lebenspläne: Juliana macht einen Sprachkurs denn sie will in Deutschland studieren. Und du? Was ist dein Lieblingsfach? Was willst du später machen?

Zum Beispiel: Biologie ist mein Lieblingsfach, denn ich will Arzt / Ärztin werden.

- a. *Physik ist mein Lieblingsfach, denn ich will Astronom / Physiklehrer werden.*
- b. *Englisch ist mein Lieblingsfach, denn ich will in den USA studieren.*
- c. *Deutsch ist mein Lieblingsfach, denn ich will Dolmetscher werden.*
- d. *Mathematik ist mein Lieblingsfach, denn ich will Ingenieur werden.*
- e. *Französisch ist mein Lieblingsfach, denn ich will Schriftsteller werden.*
- f. *Geschichte ist mein Lieblingsfach, denn ich will Geschichtslehrer werden.*
- g. *Geographie ist mein Lieblingsfach, denn ich will Geograph werden.*

3. Was wirst du später machen? Bilde Futur-Sätze.

Zum Beispiel: studieren: Ich **werde** später studieren.

Ebenso:

- a. Das Abitur machen: Ich **werde** später das Abitur **machen**.
- b. An der Universität studieren: Ich **werde** später an der Universität **studieren**.
- c. In einer großen Firma arbeiten: Ich **werde** in einer großen Firma **arbeiten**
- d. Meine eigene Firma gründen: Ich **werde** meine eigene Firma **gründen**
- e. Eine Firma leiten: Ich **werde** eine Firma **leiten**.
- f. Kranken helfen: Ich **werde** Kranken **helfen**.
- g. Angeklagte verteidigen: Ich **werde** Angeklagte **verteidigen**.
- h. Richter werden: Ich **werde** Richter **werden**.

4. Löse die Aufgaben

- a. Du bist 3ème-Schüler*in. Dein jüngerer Bruder will nicht in die Schule gehen. Du willst ihn von den Vorteilen der Schule überzeugen.
 - Nenne drei Schulfächer, die du magst.
 - Nenne zwei Vorteile deiner Lieblingsfächer.

Ich heiße Mariama. Ich bin Schülerin am Gustav-Gymnasium in der 3ème-Klasse. Mein jüngerer Bruder Oumar will nicht in die Schule gehen. Ich unterhalte mich mit ihm, um ihn zu überzeugen, in die Schule zu gehen:

Ich: Guten Tag Bruder

Oumar: Guten Tag, Mariama

Ich: Warum willst du nicht in die Schule gehen?

Oumar: die Schule interessiert mich nicht. Man muss viele Fächer lernen und es ist schwierig, Arbeit zu finden

Ich: wenn du später einen guten Job finden willst, musst du in die Schule gehen und die hartnäckig lernen.

Oumar: Es gibt so viele Schulfächer.

Ich: Ja, und ich mag besonders drei. Philosophie, Französisch und Englisch.

Oumar: Warum magst du diese Fächer?

Ich: Ich will später in England studieren und Rechtsanwältin werden, um angeklagte Leute zu verteidigen.

Oumar: Ich möchte lieber Automechaniker werden.

Ich: Dann musst du in die Schule gehen und dich für Physik und Mathematik interessieren.

Oumar: Ok. Danke, Mariama!

- b. Deine Schule veranstaltet einen Tag der offenen Türen. Als Chef deiner Klasse sollst du über die Berufsaussichten deiner Bildung vortragen.
 - Nenne zwei Fächer, die du gerne magst.
 - Erzähle von deinen Plänen mit diesen Fächern.

Zum Tag der offenen Türen meiner Schule soll ich von meinen Berufsaussichten erzählen. In meinem Vortrag werde ich sagen, dass ich gern Fremdsprachen mag. Meine Lieblingsfächer

sind Englisch und Deutsch. Nach dem Abitur will ich an der Universität Deutsch studieren. Dann werde ich an einem Institut Englisch lernen. Danach werde ich in Deutschland und in England Dolmetscher werden.

Ich kann singen (S. 79)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=gVcHrFvHP6o>

Erweiterungen (S.80)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat

1- Am 1. Schultag willst du nicht in die Schule gehen. Wie reagieren deine Eltern? Diskutiert in der Gruppe!

Mögliche Reaktionen der Eltern:

- In der Schule lernst du viele Kameraden kennen.
- In der Schule lernst du viel von den anderen und der Welt.
- Wenn du die Schule beenden wirst, wirst du einen Beruf ergreifen. Du kannst zum beispiel Lehrer, Polizist, Arzt, Richter, Rechtsanwalt, Bankangestellter, Ingenieur.... werden.

2- Vor dem Schulanfang motivieren dich deine Eltern für die Schule. Was sagen sie dir? Diskutiert in der Gruppe und macht euch Notizen!

Argumente für die Schule	Argumente gegen die Schule
- die Schule ist der sicherste Weg zur Bildung	- in der Schule lernt man viele unnützliche Lektionen
- ohne Bildung kann man seine Lebenspläne nicht verwirklichen	- die Schule sichert keinen Beruf
	- die Bildung sichert den Reichtum nicht
	- die Schule ist Zeitverlust ...

- wer nicht in die Schule geht, wird irgendwann lesen und rechnen lernen und dafür viel Geld ausgeben - durch die Bildung bekämpft man die Ignoranz - Analphabetentum ist ein Übel, das man bekämpfen muss ...	
--	--

3- Lest den Text und findet heraus, wie man ein Kind für die Schule motivieren kann.

- Um ein Kind auf die Schule zu motivieren, kann man mit ihm über die Vorteile der Schule sprechen
- Man soll ihn begleiten und unterstützen

THEMA 4: ZU HAUSE

Lektion 1 Ich lade dich ein.

Situation d'apprentissage (S.84)

Konan et Maïmouna, deux voisins en classe de 3ème 4 sont de bons amis. Aujourd'hui samedi, Maïmouna rend visite à son ami alors que toute sa famille est réunie autour d'un repas. Très heureux, Konan profite de cette occasion pour présenter à Maïmouna sa famille

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : présenter sa famille

Ich beobachte (S. 84- 85)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1 Schaut das Foto an! Was vermutet ihr? Wer sind die Menschen auf dem Foto?

Réponses possibles

- *Auf dem Foto sind Freunde.*
- *Auf dem Foto sind Familienmitglieder / Auf dem Foto sind die Mitglieder einer Familie .*

2- Schaut die Bilder an und erklärt: Wer ist.../ wer sind ...?

Zum Beispiel: Bild B: Mein Vater ist der Mann meiner Mutter.

Bild A: Meine Oma/meine Großmutter ist die Mutter von meinem Vater oder meiner Mutter.

Bild C: Mein Onkel ist der Bruder von meinem Vater oder meiner Mutter.

Bild D: Meine Großeltern sind die Eltern (Vater = Papa und Mutter = Mama) von meinem Vater oder meiner Mutter/Meine Großeltern sind mein Opa und meine Oma.

Bild E: Mein Onkel ist der Bruder von meiner Mutter oder von meinem Vater.

Bild F: Die Nichte und der Neffe meines Vaters sind meine Cousins.

Die Nichte meines Vaters ist meine Cousine.

Der Neffe meines Vaters ist mein Cousin.

Die Nichte und der Neffe meiner Mutter sind meine Cousins.

Die Nichte meiner Mutter ist meine Cousine.

Der Neffe meiner Mutter ist mein Cousin.

Bild G: Die Enkelkinder der Oma sind die Kinder (Söhne und Töchter) von meinen Eltern.

Die Enkelkinder der Oma sind meine Geschwister (Brüder und Schwestern)

Die Enkelkinder der Oma sind die Kinder (Söhne und Töchter) von meinem Onkel und meiner Tante väterlicherseits.

Sie sind Nichte und Neffen meines Vaters oder meiner Mutter.

Sie sind auch meine Cousins und Cousinen.

Die Enkelkinder der Oma sind die Kinder (Söhne und Töchter) von meinen Onkel und Tanten mütterlicherseits;

Sie sind auch meine Cousins und Kusinen.

Ganz unten auf der Seite gibt es zwei Schüler, die sich unterhalten. Sie stellen sich ihre Familie gegenseitig vor.

Ich höre zu (S.86- 87)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör und sprich nach! (S. 86)

1 Hör zu und lies die Wörter leise mit!

2 Hör und lies die Sätze leise mit!

A- Text 1 (S. 87)

1 Hör zu und lies den Dialog leise mit!

B-Text 2 (S.87)

1 Hör und lies den Text leise mit!

Ich übe das Sprechen (S. 87)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach ! (S. 87)

1- Hör zu und lies die Wörter leise mit!

2- Hör zu und sprich nach!

Ich kann lesen (S. 87- 90)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents.

A Text 1 :

1 Hör und lies vor!

2 Hör und lies den Dialog vor!

3 Lest den Dialog und löst die Aufgabe!

Lest und löst die Aufgabe! Richtig oder falsch?

I- John lädt...

b. seine Freundin ein

II- John empfängt am Samstag ...

b- seine Freundin Claudia.

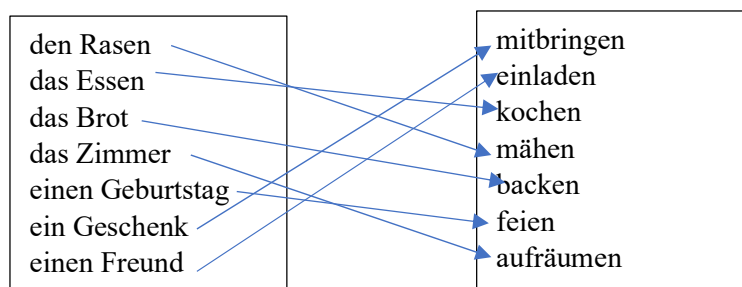
III- Johns

c- Mutter kocht das Essen für alle.

4 Wer macht was? Schaut die Bilder an und schreib unter jedes Bild die Haushaltsbeschäftigung!

- *Auf Bild A mäht ein Mann den Rasen.*
- *Auf Bild B räumt ein Mädchen ihr Zimmer auf.*
- *Auf Bild C bereitet eine Dame das Essen zu.*
- *Auf Bild D putzen zwei Jugendliche das Haus.*

5 Was passt zusammen? Verbinde mit jedem Nomen ein Verb und bilde dann einen Satz mit jedem Wortpaar!



Bilde dann einen Satz mit jedem Wortpaar!

- b- den Rasen mähen: Der Junge **mäht** jeden Samstag **den Rasen**.
c- das Essen kochen: sonntags **kochen** meine Schwestern **das Essen**.
d- das Brot backen: Der Bäcker des Dorfes **bäckt** viele **Brotsorten** und Kuchen.
e- das Zimmer aufräumen: samstags **räumen** die Kinder ihr **Zimmer auf**.
f- einen Geburtstag feiern: Heute Nachmittag **feiere** ich meinen **Geburtstag**.
g- ein Geschenk mitbringen: Zu meinem Geburtstag **bringen** meine Freunde und Freundinnen **Geschenke mit**.
h- einen Freund einladen: Zu meinem Geburtstag **lade** ich meine **Freunde und Freundinnen ein**.

6 Lies den Dialog und markiere die Hauptaktivitäten von Claudia!

Zum Beispiel: Claudia räumt die Wohnung auf.

- a- Sie fegt das Wohnzimmer.
b- Sie fegt auch das Esszimmer.

7 Wem gehört diese Aussage? Fülle die Tabelle aus!

John	Claudia
- Am Samstag habe ich Geburtstag.	Am Wochenende mache ich meine Wohnung sauber.
- Die Familienmitglieder treffen sich bei uns.	
- Meine Mutter kocht das Essen für alle Gäste.	

B Text 2 :

1 Lies noch einmal den Text und fülle die Tabelle aus! Sind diese Personen Familienangehörige? Kreuze an!

		FAMILIENANGEHÖRIGE	
		Ja	Nein
a	meine Nichte	X	
b	mein Freund		X
c	mein Cousin	X	
d	mein Opa	X	
e	mein Neffe	X	
f	meine Tante	X	
g	mein Mitarbeiter		X
h	mein Sohn	X	
i	mein Onkel	X	
j	eine Nachbarin		X

2 Lies den Text und löse die Aufgabe! Schreibe R für richtig oder F für falsch!

- a- Kolos Mutter hat vier Geschwister **R**
- b- Kolos Vater hat vier Geschwister **R**
- c- Kolo hat viele Cousins und Cousinen mütterlicherseits **R**
- d- Kolos Vater kümmert sich um seinen Bruder und seine Schwester **F**
- e- Kolos Onkel und Tanten kümmern sich um ihre Nichte und Neffen **R**

3 Beantworte die Fragen!

1. *Ich stelle meine Familie vor. /Ich habe eine große Familie.*
2. *Kolos Mutter hat vier Geschwister.*
3. *Kolo hat zwei Geschwister.*
4. *Die Familienmitglieder treffen sich zu Familienfesten/Familienfeiern.*
5. *Sie kümmern sich um Kolo, seinen Bruder und seine Schwester.*

Grammatik (S. 90 - 93)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I Der Genitiv

1- Findet die Natur und möglicherweise den Genus der markierten Wörter und Ausdrücke!

Ce sont les marques du génitif ou complément du nom.

- a- Messous : **le** génitif saxon
- b- meines Onkels: **le** génitif au masculin
- c- meiner Mutter: le génitif au féminin

2- Welches Verhältnis verbindet die markierten Namen und Nomen mit den anderen Substantiven im Satz?

Voir règle dans Manuel page 90

3- Schlag zum Genitiv eine Regel vor!

Voir règle dans Manuel page 90

4- Wie bist du mit... verwandt? Bilde Genitivsätze!

- a- Johnattan ist der Sohn **meines Bruders**; er ist mein Neffe.
- b- Tonio ist der Sohn **meines Onkels**; er ist mein Cousin.
- c- Férima ist die Tochter **meines Opas** mütterlicherseits; sie ist meine Tante.
- d- Nathalie ist die Tochter **meiner Schwester**; sie ist meine Nichte.
- e- N'da ist der jüngste Bruder **meines Vaters**; er ist mein Onkel.

f- N'golo ist der jüngste Sohn **meiner Oma** väterlicherseits. Er ist mein Onkel.

5- Schreib die Sätze in die richtige Genitivform!

1. Die Mutter **deiner Kusine** ist unsere Deutschlehrerin.
2. Die nette Mutter **meines Schulfreundes** kommt heute zu uns zu Besuch.
3. Die Aufgabe meiner Schwester im Haushalt besteht darin, das Geschirr zu spülen.
4. Heute kommen die Kinder **meiner Tante** zu meinem Geburtstagsfest.
5. Die Lieblingsfreizeitaktivität **des Mathematiklehrers** ist Lesen.
6. Das Lieblingshobby **des Bruders meines Vaters** ist Schwimmen.
7. Wann findet der Geburtstag **deines Opas** statt?

II Die Wechselpräposition

1- Lest die Sätze, markiert die Präpositionen und die grammatischen Fälle der Objekte !

A: Wohin fahren die Urlauber?

B: Die Urlauberfahren **an das Meer**

A: Wo sind sie jetzt?

B: Sie sind **an dem (am) Meer**

2- Wie erklärt ihr den Fallwechsel? Schlag eine Regel vor!

Voir règle P 92 du manuel

3- Akkusativ oder Dativ? Dekliniere den Artikel!

Ayablés Familie fährt heute **in das** Dorf auf Urlaub. Morgen früh legen sie ihre Koffer **in den** Kofferraum ihres Autos.

Die Kinder haben ihr eigenes Zimmer. Sie hängen die Poster ihrer Fans **an die** Wand. Oma schenkt ihnen eine Katze. Die Katze läuft **hinter den** Tisch. Aber manchmal steckt sie **unter dem** Sofa. **In dem** Dorf kann die Familie **auf das** Feld gehen, wo die Kinder **zwischen die** Bäume laufen, während die Erwachsenen **auf dem** Feld arbeiten.

4 Wechselpräpositionen: Verwende die richtige Präposition!

- a- Die Kinder bemerken, Flugzeuge fliegen **über** das Feld. Am Abend kommt die Familie nach Hause zurück.
- b- Das Haus von Familie Ayablé steht **vor** der Kirche.
- c- Die Kirche liegt **zwischen/neben** der Moschee und dem Markt.
- d- Zu Hause liegen die Bücher der Kinder **auf** dem Tisch.
- e- Und ihre Fotos hängen **an** der Wand.
- f- **Hinter** dem Haus steht ein Mangobaum.
- g- Die Kinder klettern **auf** diesen Baum, wenn sie Mangos holen wollen.

Ich kann schreiben (S. 93 - 95)

Objectif: Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques: exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1- Finde im Text 1 (S.86) die Verben zu folgenden Nomen!

- | | | | | | |
|------------------|---|----------|--------------|---|--------|
| a. die Einladung | → | einladen | d. der Dank | → | danken |
| b. die Ordnung | → | ordnen | e. das Essen | → | essen |
| c. die Wohnung | → | wohnen | | | |

2- Lies den Text 1 (S. 86) und beantworte die Fragen!

- a- Er lädt Claudia, seine Freundin ein.
- b- Claudia räumt die Wohnung auf. Sie fegt auch das Wohn – und Esszimmer.
- c- Zu Johns Geburtstagsfest kommen alle Mitglieder seiner Familie, d.h Tanten, Onkel Cousins, Cousinen, Oma und Opa.
- d- Johns Mutter kümmert sich um das Essen. Sie kocht einen Kuchen und bereitet das Essen für alle zu.

NB: supprimer la question e

3- Die Verwandtschaft Wie bist du mit..verwandt ? Erzähle!

- a- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Corneille der Bruder von Myrkle ist?
Amani: Er ist der Sohn ihres Vaters/ihrer Mutter.
- b- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Félicien Kouakous Cousin mütterlicher Seite ist?
Amani: Er ist der Sohn seines Onkels (der Bruder seiner Mutter).
- c- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Fanta Attés Cousine mütterlicher Seite ist?
Amani: Fanta ist die Tochter von Attés Onkel/Tante.
- d- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Mira Danis Cousine mütterlicher Seite ist?
Amani: Mira ist die Tochter von Danis Tante/Onkel.
- e- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Pauline die Tante von Christelle väterlicher Seite ist?
Amani: Pauline ist die Schwester von Christelles Vater.
- f- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Patrick Corneilles Onkel väterlicher Seite ist?
Amani: Patrick ist der Bruder von Corneilles Vater.
- g- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Yéo Silués Enkel ist.
Amani: Silué ist der Vater Yéos Vater/Mutter. Er ist sein Großvater. (Opa)
- h- Baguié: Amani, warum sagst du, dass Marie die Oma von Myrkle mütterlicher Seite ist?

Amani: Marie ist die Mutter von Myrakles Mutter/Vater. Sie ist ihre Großmutter (Oma)

4- Akkusativ oder Dativ?

- a- Die Jugendlichen gehen in **das** Jugendhaus.
- b- **In dem (im)** Jugendhaus spielen sie Karten.
- c- Nach dem Kartenspiel fahren sie **in das** Stadtzentrum.
- d- Dann essen sie nach dem Sporttreiben **in einem** Restaurant.
- e- Später legen sie sich **auf das** Sofa, weil sie müde sind.
- f- Das Jugendhaus liegt **in dem** Stadtteil Marcory.
- g- Ihre Freunde und Freundinnen wohnen **in diesem** Stadtviertel.

5 Ich stelle meine Familie vor: Richtig oder Falsch? Kreuze an!

		RICHTIG	FALSCH
a	Yoboué ist mein Bruder; er ist der Sohn meines Opas.		X
b	Zanli ist mein Neffe; er der Bruder meiner Mutter.		X
c	Boignon ist mein Cousin; er ist der Sohn meines Onkels.	X	
d	Zanli ist mein Neffe; er ist der Sohn meiner Schwester.	X	
e	Koumoin ist meine Mutter; sie ist Opa Akpatous Tochter.		X
f	Diby ist mein Cousin; er ist der Sohn meiner Schwester Adjoua.		X
g	Attoungbré ist meine Cousine; sie ist die Tochter meiner Tante Ayablé.	X	

6- Familienmitglieder: Stelle deine Familienmitglieder vor!

a	Schwester Adjoua	Adjoua ist meine Schwester, sie ist die Tochter meines Vaters/meiner Mutter.
b	Onkel Diby	Diby ist mein Onkel, er ist der Bruder meines Vaters.
c	Tante Ayablé	Ayablé ist meine Tante, sie ist die Schwester meines Vaters/meiner Mutter.
d	Opa Akpatou	Akpatou ist mein Opa/Großvater; er ist der Vater meines Vaters/meiner Mutter.
e	Vater Kouassi	Kouassi ist mein Vater, er ist der Sohn meines Opas/meiner Oma.
f	Mutter Koumoin	Koumoin ist meine Mutter, sie ist die Tochter meines Opas/meiner Oma.
g	Nichte Goré Lou	Goré Lou ist meine Nichte, sie ist die Tochter meiner Schwester/meines Bruders.
h	Neffe Zanli	Zanli ist mein Neffe, er ist der Sohn meines Bruders/meiner Schwester.
i	Cousin Boignon	Boignon ist mein Cousin, er ist der Sohn meines Onkels/meiner Tante.
j	Cousine Attoungbré	Attoungbré ist meine Cousine, sie ist die Tochter meines Onkels/meiner Tante.
k	Bruder Yoboué	Yoboué ist mein Bruder, er ist der Sohn meines Vaters/meiner Mutter.

7- Haushaltsaktivitäten: Gehören diese Aktivitäten dazu?

		Haushaltsaktivitäten	
		Ja	Nein
a	Das Essen zubereiten.	X	
b	Die Toilettenschüssel putzen.	X	
c	Das Zimmer aufräumen.	X	
d	Das Haus fegen.	X	
e	Ins Kino gehen.		X
f	Die Dusche auswischen.	X	
g	Die Wäsche waschen.	X	
h	Den Rasen mähen.	X	
i	Das Geschirr spülen.	X	
j	Sofas putzen.	X	
k	Betten machen.	X	
l	Romane lesen.		X

8- Antworte auf diese Fragen!

Cette question est une question ouverte. C'est une question subjective. Le professeur en tiendra compte et appréciera la cohérence des idées, la justesse du vocabulaire et de la grammaire.

Cependant les auteurs lui proposent le modèle suivant à titre indicatif.

1. Was bedeutet für dich eine Familie?

Meiner Meinung nach kann man Familie unterschiedlich definieren. Familie besteht aus Menschen, die denselben Stammbaum, die gemeinsame Geschichte und auch dieselben Interessen haben. Familie ist aber auch ein Ort der Zugehörigkeit, der Verbundenheit. Menschen, mit denen wir eine lange Zeit unseres Lebens teilen. Wir haben einerseits die Kernfamilie (Vater, Mutter und Kinder) und andererseits die Großfamilie (Großvater, Großmutter, Onkel, Tanten, Cousins, Kusinen, etc...) Familie ist also eine Gruppe von Personen, die sich gegenseitig unterstützen. In der Familie sorgt jedes Mitglied für die anderen Familienmitglieder und Verwandte.

2. Beschreib deine eigene Familie !

Mein Name ist Ariel Marc Anet. Ich bin 14 und in einer 3^e-Klasse. Meine Schule heißt Christ Ehouran Pothyin. Mein Brieffreund/Meine Brieffreundin möchte Informationen über meine Familie haben. Also stelle ich ihm/ihr meine Familie vor. Mein Vater heißt Cyril Anet. Er ist 40 und ist Fotograf von Beruf. Er macht viele schöne Bilder. Meine Mutter, Frau Danielle Anet ist 35 Jahre alt. Sie ist eine sehr hübsche Dame. Sie ist Krankenschwester. Sie hilft Frauen, Kinder zur Welt zu bringen. Ihr Beruf macht ihr viel Spaß. Ich habe zwei Geschwister: mein älterer Bruder ist Corneille Anet (16). Er ist Schüler. Miracle Anet, unsere schöne jüngste Prinzessin ist nur drei und besucht den Kindergarten.

Unsere Großeltern, Tanten und Onkel wohnen nicht mit uns. Am Wochenende und in den Schulferien besuchen sie uns und bleiben eine Weile zu Hause. Das finde ich toll.

3. Wie sind deine Beziehungen zu deinen Eltern und Geschwistern?

Ich habe eine tolle und wunderbare Familie. Die Eltern sind sehr nett und freundlich zu uns, insbesondere zu mir, denn ich bin sehr oft krank. Ich verstehe mich mit meinen Eltern. Meine Mutter ist meine beste Freundin. Mit meinen Geschwistern verstehe ich mich sehr gut. Mein älterer Bruder spielt sehr oft die Rolle vom Vater und meine jüngste Schwester ist für mich eine zweite Mutter. Ein starkes Einverständnis verbindet Uns. Wir sind eine echte Familie.

Ich kann singen (S. 95)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

Ein Geburtstagslied: <https://www.youtube.com/watch?v=tJ0dCNMMUHs>

THEMA 4: ZU HAUSE

Lektion 2 Mein Tageslauf

Situation d'apprentissage (S. 96) :

Tu fréquentes le lycée Pothyn et es en classe de 3ème. Tu vis chez ta sœur aînée. Les weekends, elle te sollicite pour l'aider à faire les travaux ménagers. Avec joie, tu réalises certaines activités domestiques.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **les tâches ménagères**

Ich beobachte (S. 96- 97)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

Wenn Kinder im Haushalt helfen sollen

Sieh dir die Bilder an! Was machen die Menschen auf den Bildern?

Auf Bild A putzt das Mädchen den Teppich.

Auf Bild B wäscht eine Dame/Frau die Wäsche.

Auf Bild C wäscht ein Mann sein/das Auto/seinen/den Wagen.

Auf Bild D putzt ein Junge das Esszimmer.

Auf Bild E kocht eine Dame/Frau das Essen.

Auf Bild F holt ein Mädchen Wasser. Oder ein Mädchen trägt eine Schüssel mit Wasser.

Auf Bild G putzt eine Dame/Frau die Dusche.

Auf Bild H bügelt ein Junge die Kleidung.

Auf Bild I wäscht ein Mann/der Mann ein /das Auto/seinen/den Wagen.

Auf Bild J kocht eine Dame das Essen oder eine Dame/Frau bereitet das Essen zu.

Ich höre zu (S.98- 99)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör zu und lies leis mit! (S. 98)

- 1 Hör zu und lies die Wörter leise mit!**
- 2 Hör und lies die Sätze leise mit!**
- 3 Hör zu und lies den Text leise mit!**

A- Text 1: (S. 98)

Mein Tagesablauf

B- Text 2: (S. 99): Hör und lies den Text leise mit!

Ich übe das Sprechen (S. 99)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach! (S. 99)

- 1 Hör und sprich die Wörter nach !**
- 2- Hör und sprich die Sätze nach !**

Ich kann lesen (S. 99- 103)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A- Dialog 1: Mein Tagesablauf (Seite 98)

1 Hör den Text und löse die folgende Aufgabe!

Wer macht was? Schreib unter jedes Bild, was jeder macht!

Bild A: Ein Junge bügelt die Kleidung.

Bild B: Ein Junge wäscht ein Auto.

Bild C: Ein Mädchen spült das Geschirr.

Bild D: Ein Mädchen kocht das Essen/ Ein Mädchen bereitet das Essen zu.

Bild E: Ein Mädchen fegt den Hof.

Bild F: Eine Frau putzt das Badezimmer.

2- Ergänze: beschäftigt – putzt – räumt... auf – einkaufen – kocht – lecker – Hausarbeit – steht...auf!

Samstags und sonntags **steht** Mireille sehr früh **auf**. Sie soll ihrer Mutter bei der **Hausarbeit** helfen. In diesen Tagen ist sie sehr **beschäftigt**. Mireille **putzt** den Sessel und die Dusche. Dann **räumt** sie die Kinderzimmer **auf**. Danach geht sie **einkaufen**. Wenn sie nach Hause zurückkommt, **kocht** sie das Mittagessen. Ihre Geschwister und Cousinen finden das Essen **lecker**.

3- Wie sagt man das anders? Verbinde!

a	Ich möchte mit dir reden
b	Ich bin beschäftigt
c	Ich dusche mich
d	Ich mache mir die Zähne sauber
e	Ich bereite das Frühstück
f	Ich freue mich

1	Ich bin froh
2	Ich wasche mich
3	Ich koche das Essen
4	Ich möchte mit dir sprechen
5	Ich putze mir die Zähne
6	Ich habe viel zu tun

a- 4 b-6 c-2 d-5 e-3 f-1

4- Lies den Text 1 (S. 98) und kreuze die richtige Antwort an !

I	Wen möchte Peter treffen?	
a	Sabines Eltern	
b	Sabine	X
c	Sabines Freundinnen	
d	Sabines Bruder	
II	Warum geht Sabine einkaufen?	
a	Sie soll Paprika, Nudeln, Bananen, Milch, Apfelsaft kaufen kaufen.	
b	Sie soll Tomaten, Nudeln, Bananen, Milch, Orangensaft kaufen.	X
c	Es gibt zu Hause keinen Lebensmittelvorrat mehr.	X
d	Sie soll Tomaten, Kartoffeln, Bananen, Milch, Orangensaft kaufen.	
III	Wer kocht das Essen zu Hause?	
a	Sabines Mutter.	
b	Sabines Cousine.	
c	Sabine.	X
d	Sabines Oma.	

IV	Wann trifft sich Sabine mit ihren Freundinnen?	
a	Jeden Montag.	
b	Am Anfang der Woche.	
c	Jeden Nachmittag.	X
d	vormittags.	
V	Wann geht Sabine ins Bett?	
a	Um 19:00 Uhr.	
b	Um 12:00 Uhr.	
c	Um 21:00 Uhr.	
d	Um 22:00 Uhr.	X

B- Text 2 (S.99):

Hör und lies vor!

1- Hör und lies den Text vor!

2- Lies den Text 2 (S. 99) und schreib zu jeder Aussage R für richtig und F für falsch .

- a- Mireille und ihre Familie wohnen zusammen **F**
- b- Mireille fährt ins Inland, weil sie dort mit ihrer Familie leben möchte **F**
- c- Mireille hat ihren Mann in Gagnoa kennen gelernt **F**
- d- Mireille hat zwei Kinder von ihrer Heirat **R**
- e- Mireille hat fünf Geschwister **R**
- f- Mireilles Geschwister wohnen mit ihr in Daloa. **F**
- g- Mireilles Familienmitglieder treffen sich, wenn es Familienfeste und Geburtstage gibt. **R**

3- Hör den Text 2 (S. 99) und antworte auf die Fragen!

- a- Sie hat ihren Mann in Daloa getroffen.
- b- Sie hat zwei Kinder mit ihrem Mann bekommen/gehabt.
- c- Mireilles Eltern wohnen in Abidjan.
- d- Mireille hat fünf Geschwister.
- e- Sie ist nach Daloa gefahren, weil sie neue Erfahrungen machen wollte.
- f- Sie wollte in der Nähe ihrer Eltern leben, denn diese sind alt und brauchen Unterstützung.

4- Wie steht es im Text?

- a- Mein Name ist Mireille Boblayé.
- b- Meine fünf Geschwister sind in der gesamten Côte d'Ivoire verstreut.
- c- Ich habe zwei Jahre lang in Daloa gewohnt, wo ich meinen Mann kennen gelernt habe.
- d- Wir haben geheiratet und zwei Söhne bekommen.
- e- Wir haben uns inzwischen einen größeren Kreis an Freunden und Bekannten aufgebaut.
- f- Nur zu größeren Familienfesten und Geburtstagen sehen wir uns alle.

5- Lies den Text noch einmal und kreuze die richtige Antwort an!

I	Warum ist Mireille ins Inland gezogen?	
a	<i>Sie möchte Urlaub machen.</i>	
b	<i>Sie möchte Freunde und Freundinnen besuchen.</i>	
c	<i>Sie möchte ihre Eltern besuchen.</i>	
d	<i>Sie möchte andere Erfahrungen machen.</i>	X
II	In welcher Stadt hat Mireille neue Erfahrungen sammeln wollen?	
a	<i>In Man.</i>	
b	<i>In Bouaké.</i>	
c	<i>In Daloa.</i>	X
d	<i>In Korhogo.</i>	
III	Mireille hat ...	
a	<i>zwei Söhne bekommen.</i>	X
b	<i>zwei Töchter bekommen.</i>	
c	<i>viele Kinder bekommen.</i>	
d	<i>keine Kinder bekommen.</i>	
IV	Warum möchte Mireilles Familie wieder in Abidjan wohnen?	
a	<i>Weil ihre Geschwister dort wohnen.</i>	
b	<i>Weil Mireille arbeitslos ist.</i>	
c	<i>Weil ihr Mann aus dem Zentrum der Côte d'Ivoire kommt.</i>	
d	<i>Weil ihre Eltern dort wohnen.</i>	X

Oder

Lösung : I: d - II: c - III: a - IV: d

Grammatik (S. 103 - 106)

Objectif: Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques: Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I Der Komparativ und der Superlativ

1 Lest die Sätze und markiert die Form der Adjektive! Simuliert diese Unterhaltung in der Gruppe und vermutet die Regel! (voir manuel page 103 pour la règle)

- a- interessanter
- b- interessanteste
- c- interessantesten

2 Schreib die Komparativform der nahstehenden Adjektive!

billig - teuer - reif - süß - lecker - sauer - hoch - scharf

Warum gehst du immer in diesen Supermarkt einkaufen?

- a- Die Waren in diesem Laden sind **billiger als** die in dem anderen Supermarkt.
- b- In der Wirklichkeit sind sie die **billigsten**.
- c- Die Zitronen dort sind nicht **so sauer wie** diejenigen, die ich letztes Mal gekauft habe.
- d- Ich habe in diesem Supermarkt die **reifsten** Bananen gesehen.
- e- Die **besten** Früchte kann man dort kaufen.
- f- Aber die Zitronen dort sind **saurer als** die im Laden gegenüber.
- g- Wo sind die Preise am **höchsten** oder am **niedrigsten**?

3- Benutze die Resultate der Übung 2 (S. 104) und fülle die Tabelle aus!

	Komparativ	Superlativ (st-)	Superlativ (am + sten)
a.	billiger		
b.		die billigsten	
c.			
d.		die reifsten	
e.		die besten	
f.	saurer		
g.			am höchsten

II Das Perfekt der unregelmäßigen Verben

1- Lest die Sätze und markiert die konjugierten Verben!

- a. Meine Familie **ist** in den Ferien ins Dorf **gefahren**.
- b. Im Dorf **haben** meine Kinder viele süße Früchte **gegessen**.
- c. Meine Kinder **haben** ihren Cousins viele Geschenke **mitgebracht**.

2- Was ist der Tempus (Zeitform) dieser Verben? Wie erkennt man diese Zeitform?

Schlag eine Regel vor!

Voir règle, P. 105 du manuel.

3- Ordne das Partizip II den Hilfsverben zu!

gefahren - begonnen - geschrieben - gebogen - gehangen - geflogen - gebacken -mitgeholffen - geblieben

	HABEN	HABEN ODER SEIN	SEIN
1		<i>gefahren</i>	
2	<i>begonnen</i>		
3	<i>geschrieben</i>		
4	<i>gebogen</i>		
5		<i>gehangen</i>	
6			<i>geflogen</i>
7	<i>gebacken</i>		
8	<i>mitgeholffen</i>		
9			<i>geblieben</i>

4- Schreib das richtige Hilfsverb!

- Das Mädchen **hat** das Essen gekocht.
- Es ist Zeit zu essen, die Eltern **haben** die Kinder angerufen.
- Die ganze Familie **hat** am Abend mit gutem Appetit gegessen.
- Nach dem Essen **haben** die Cousinen dem Mädchen geholfen, das Geschirr zu spülen.
- Danach **sind** sie mit ihren anderen Geschwistern ins Theater gefahren.
- Dort **haben** sie einen interessanten Comic gesehen.
- Gegen 22.00 **sind** sie nach Hause zurückgefahren.

5- Erzähle auf Grund der Angaben in der Tabelle deinen Tagesablauf!

Am Montag stehe ich um 6:00 auf. Ich putze mir die Zähne und um 6:15 wasche mich. Um 6:30 frühstücke ich. Ich trinke eine Tasse Milch und esse ein kleines Brotstück mit Honig. Nach dreißig Minuten, d.h um 07:00 fahre ich mit dem Bus zur Schule. Unser Deutschunterricht beginnt um 07:30. Der Lehrer ist sehr pünktlich. Er toleriert keine Verspätung. Der Unterricht endet um 13:00. Jeder Schüler/Jede Schülerin soll nach Hause zurückfahren. Um 13 Uhr 30 fährt mein Bus ab. Zu Mittagessen bekomme ich ein Hamburger. Um 16 Uhr mache ich meine Hausaufgaben. Wenn ich nicht sehr müde bin, räume ich mein Zimmer auf. Die ganze Familie trifft sich ungefähr 20 Minuten vor 08:00. Um 08:00 nehmen wir das Abendessen ein. Um 22:00 gehe ich ins Bett.

NB: Cette production est donnée à titre indicatif!

Le professeur demandera aux élèves d'en produire soit en groupe soit individuellement selon les jours de la semaine.

Ich kann schreiben (S. 107 - 108)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1- Finde in der Wortliste die Antonyme zu den Wörtern in der Tabelle !

früh - viel - unrichtig - niemals - morgens – unschön

a. wenig	b. abends	c. immer	d. spät	e. richtig	f. schön
<i>viel</i>	<i>morgens</i>	<i>niemals</i>	<i>früh</i>	<i>Unrichtig / falsch</i>	<i>unschön</i>

2 Richtig oder falsch? Kreuze an!

		Richtig	Falsch
a	Mireille hat Brüder und Schwestern.	X	
b	Mireille fährt ins Inland, weil sie dort einen Mann treffen möchte.		X
c	Mireille wohnt noch bei ihren Eltern.		X
d	Mireille hat zwei Kinder von ihrer Heirat bekommen.	X	
e	Mireilles Kinder wohnen bei ihren Großeltern.		X
f	Anlässlich der Feste sammelt sich Mireilles Familie.	X	

3- Schreib die Sätze! Benutze die Komparativform! Benutze folgende Wörter!

- a- Die Mandarine ist süßer als die Zitrone. Die Zitrone ist nicht so süß wie die Mandarine.
- b- Der Hase läuft schneller als die Schildkröte. Die Schildkröte läuft nicht so schnell wie der Hase.
- c- Spielen ist angenehmer als Arbeiten. Arbeiten ist nicht so angenehm wie Spielen.
- d- Saubere Luft ist gesünder als verschmutzte Luft. Verschmutzte Luft ist nicht so gesund wie saubere Luft.
- e- Ein Auto fährt schneller als ein Fahrrad. Ein Fahrrad fährt nicht so schnell wie ein Auto.
- f- Eltern sind intelligenter als Kinder. Kinder sind nicht so intelligent wie Eltern.
- g- Mädchen sind fleißiger als Jungen. Jungen sind nicht so fleißig wie Mädchen?

4- Setze folgende Sätze ins Perfekt!

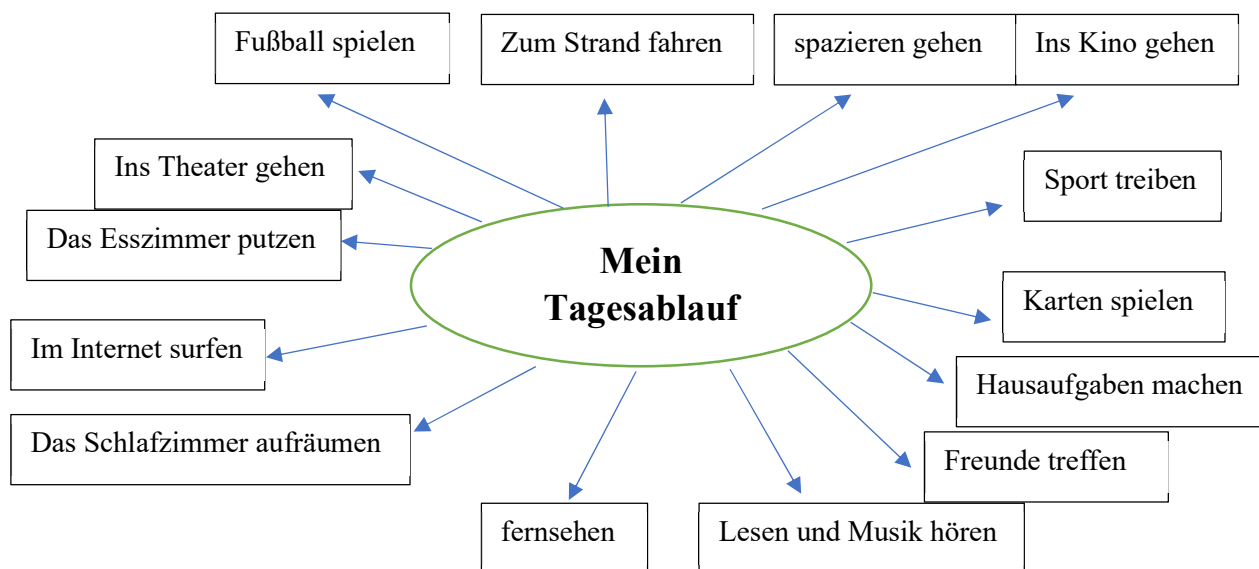
- a- Wohin **bist** du auf Urlaub **gefahren**?
- b- Keine Ahnung. Ich bin noch zögerlich **gewesen**.
- c- Ich **habe** sofort das Reisebüro **angerufen**, vielleicht **hat** ein Reiseveranstalter für mich ein gutes Angebot **gehabt**.
- d- Dieses Jahr **ist** meine Familie **mitgefahren**. Wir **sind** sehr oft getrennt **gereist**.
- e- Jeden Tag **bin** ich sehr früh zur Arbeit **gegangen**. Ich **habe** meine Kinder nicht **gesehen**.
- f- Die Mitarbeiter **sind** wie meine Familie **gewesen**. Ich **habe** mit ihr den ganzen Tag am Arbeitsort **verbracht**.
- g- Wir **haben** die ganze Zeit **gesprochen**, wenn wir frei **gehabt haben**.

5 Was passt zusammen? Verbinde!

a	Meine Eltern sind	1	auf Urlaub gefahren.
b	Schüler*Innen haben	2	ihre Prüfung bestanden.
c	Meine Schwester und ich sind	3	heute zu Hause geblieben.
d	Soman, du und dein Freund habt	4	eure Freunde empfangen.
e	Herr Kouakou hat	5	gestern sein neues Auto gefahren.

a-3 b-2 c- 1 d- 4 e- 5

6.a. Tagesaktivitäten: Ich identifiziere meine Tagesaktivitäten vom Samstag.



NB : Cette liste de mots n'est pas exhaustive. Le professeur invite les élèves à rechercher les mots en rapport avec les activités qu'ils font le weekend. Ceci peut être fait individuellement, par paire ou en groupe.

6 b. Bilde Sätze mit den Wörtern und Ausdrücken aus Übung 6a

Zum Beispiel: Jeden Samstag räume ich unser Schlafzimmer auf.

- a. *Ich treffe meine Freunde und Freundinnen jeden Samstag am Nachmittag.*
- b. *Am Samstagsvormittag treibe ich Sport. Ich spiele Fußball.*
- c. *Im Monat gehe ich Am letzten Samstag um 21 Uhr mit meinen Eltern ins Theater.*
- d. *Am Samstagsnachmittag gehe ich mit einigen Freundinnen und Freunden in den Park „le Banco“ spazieren.*
- e. *Manchmal am Samstag sehe ich fern oder ich lese Romane.*
- f. *Am Samstag, wenn ich Geld habe, fahre ich mit Freunden zum Strand. Ich schwimme gern.*

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 108 – 111)

Objectifs : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ;
- L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
 - il donne le timing de traitement de l'exercice ;
 - il veille à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;
 - les élèves restituent les résultats en plénière ;
 - l'enseignant(e) supervise la remédiation

1 Bilde Sätze im Komparativ und Superlativ!

- a- *Ich finde den Deutschunterricht **langweilig**. Der Spanischunterricht ist **langweiliger als** der Deutsch- und der Matheunterricht. Von den drei ist der Matheunterricht **der langweiligste**.*
- b- *Äpfel sind **teuer**. Fische sind **teurer als** Äpfel und Fleisch. Aber von den drei ist Fleisch **das teuerste Lebensmittel**.*
- c- *Der Mercedes fährt **langsam**. Das Moped fährt **langsamer als** der Mercedes und das Fahrrad. Von den drei ist das Fahrrad **das langsamste** Verkehrsmittel.*
- d- *Das Fahrrad fährt **schnell**. Das Moped fährt **schneller als** das Fahrrad, aber der Mercedes ist von den drei **der schnellste**.*
- e- *Abidjan ist **groß**. Bouaké ist **größer als** Daloa. Von den drei Städten ist Abidjan **die größte**.*
- f- *Das Lehrbuch ist **billig**. Der Kuli ist **billiger als** das Heft und das Lehrbuch. Von den drei Schultensilien ist der Kuli **der billigste**.*

2- Setze die Verben in Klammern ins Perfekt!

- a- *Das Mädchen **hat** das Essen **gekocht**.*
- b- *Es ist Zeit zu essen, die Eltern **haben** die Kinder **gerufen**.*
- c- *Die ganze Familie **hat** am Abend mit gutem Appetit **gegessen**.*

- d- Nach dem Essen **haben** die Cousinen dem Mädchen **geholffen**, das Geschirr zu spülen.
- e- Danach **sind** sie mit ihren anderen Geschwistern ins Theater **gegangen**.
- f- Dort **haben** sie sich einen interessanten Comic **angesehen**.
- g- Gegen 22: 00 **sind** sie nach Hause **gekommen**.

3- Schreib den Text ins Perfekt!

Anna **ist** am Samstag um 8:00 Uhr **aufgestanden**. Zum Frühstück **hat** sie ein Brotstück **gegessen** und Kaffee **getrunken**. Dann **ist** sie einkaufen **gegangen**. Um 10:00 Uhr **ist** Anna mit ihrem Hund in den Park **spazieren gegangen**. Zum Mittagessen **hat** sie Orangensaft **getrunken**. Am Nachmittag **hat** Anna sich mit ihren Freundinnen Maria und Monika **getroffen**. Dann **ist** sie nach Hause **zurückgefahren** und **hat** ein Buch **gelesen**.

4- Nenne die Aktivitäten auf Bild A!

Das Bügeln: Ein Mädchen bügelt die Kleidung.

Das Geschirr spülen: Ein Mädchen spült das Geschirr.

Das Kochen: Ein Mädchen kocht das Essen.

Die Wäsche waschen: Ein Junge wäscht die Wäsche.

5- Beschreib die Haushaltsaktivitäten auf Bild B! Hilfst du selbst beim Haushalt mit? Welche Haushaltarbeiten machen die jugendlichen auf Bild B.

- Jugendliche putzen den Teppich.
- Ja, manchmal, wenn ich Zeit habe, helfe ich meiner Mutter oder, wenn ich keinen Unterricht habe, helfe ich beim Haushalt mit.

6- Markiere im Text die Genitivform!

Von der Seite **meines Vaters** habe ich auch viele Cousins und Cousinen. Aber meine liebste Cousine ist die Tochter **meiner ältesten Tante**, der **Schwester meiner Mutter**. Die Kinder **meines Onkels** und **unserer Tanten** sind unsere Cousins.

7- Was passt zusammen? Verbinde!

a	Mein Vater	1	ist die Tochter meines Vaters.
b	Meine Schwester	2	ist der Bruder meiner Schwester
c	Meine Nichte	3	ist die Tochter meiner Schwester
d	Meine Oma	4	ist die Tochter meiner Oma.
e	Meine Tante	5	ist der Sohn meines Opas
f	Mein Bruder	6	ist die Mutter meiner Mutter.

a- 5 b- 1 c- 3 d- 6 e- 4 f- 2

8- Übersetze in Französische!

Je vous décris/présente aujourd'hui ma maison. J'habite une grande maison. Ma mère fait la cuisine (prépare la nourriture) dans la cuisine. Je passe beaucoup de temps au salon (dans la salle de séjour). Il y a un canapé confortable, un grand téléviseur (une grande télévision) et beaucoup de livres dans le (au) salon. Je dors dans ma chambre. J'aime mon lit parce qu'il est très large (grand).

9- Sieh dir das Bild an! Was dir ein? Beschreib dieses Bild! Beschreib deine eigene Familie!

- *Auf diesem Bild sehe ich eine glückliche Familie: einen Vater, eine Mutter; einen Sohn und eine Tochter*
- *Meine Familie besteht auch aus meinem Vater, meiner Mutter und meinen drei Geschwistern, d.h. meinen beiden Schwestern und meinem älteren Bruder.*

10- Übersetze ins Französische!

Dans une famille, ce sont les parents qui s'occupent de leurs enfants et qui les soutiennent dans leur développement (et qui les aident à grandir). Par l'éducation, les parents transmettent des valeurs à leurs enfants. Même quand (lorsque) l'on ne partage pas (n'est pas de) l'avis des parents, l'on peut savoir ce qui est juste (vrai) et ce qui ne l'est pas.

11- Übersetze ins Deutsche!

Ich wohne bei meiner Schwester. Um 5 Uhr 30 Minuten stehe ich auf. Ich putze mir die Zähne, wasche mich und frühstücke. Um 07:00 gehe ich zur Schule zu Fuß. Am Abend mache ich meine Hausaufgaben. Meine Schwester will nicht, dass ich beim Haushalt mithelfe. Sie ist so nett.

12- Löse die Aufgabe!

Seit einem Jahr wohne ich mit meiner älteren Schwester Blassonni. Wir sind zu dritt zu Hause denn sie hat ein Kind. Meine Schwester ist Krankenschwester in einem Privatkrankenhaus. Sie verdient nicht viel. Sie kann sich den Dienst von einem Hausmädchen nicht leisten. Also will sie, dass ich beim Haushalt mithelfe. Ich will keine Haushaltsarbeit machen, obwohl es viele Haushaltsarbeiten gibt. Zum Beispiel muss man den Hof fegen, das Ess – und Wohnzimmer putzen, die Wäsche waschen, die Dusche und das Sofa putzen und ...und...was noch? Man muss auch das Essen zubereiten. Manchmal helfe ich beim Hof Fegen und bei anderen Haushaltsarbeiten.

Aber ich kann mir nicht vorstellen, eine Dusche zu putzen.

NB: Cette production est donnée à titre indicatif! Le professeur demandera aux élèves d'en produire soit en groupe soit individuellement.

13- Löse die Aufgabe!

Mein Name ist Secret. Ich besuche das Gymnasium Pothyn. Ich bin in der 3^e-Klasse. Nächste Woche feiere ich meinen Geburtstag. Ich will viele Leute einladen. Ich habe meinen Schulfreunden und anderen Freunden einen Einladungsbrief geschrieben. Sie kommen alle. Ich habe auch meine Tanten, Onkel, Cousins, Cousinen, Nichten und Neffen eingeladen. Das ist eine der einzigen Gelegenheiten, wo die ganze Familie sich treffen kann. Meine Großeltern werden nicht dabei sein, weil sie auf Urlaub gefahren sind. Wie gewöhnlich werde ich das Ess-und Wohnzimmer und die beiden Badezimmer putzen. Das sind meine Lieblingshaushaltarbeiten. Diese Orte muss man immer sauber halten. Viele Leute besichtigen sie. Meine Eltern helfen mir bei der Vorbereitung meines Geburtstags. Mama und meine Schwestern kochen das Essen (Alloco, Placali mit Okra-soße, Bananen-Foutou mit Palmsoße, Reis mit Erdnusssoße) für alle. Papa und Yoboué, mein älterer Bruder kümmern sich um die Getränke: Cola, lokales Bier, Wein, Wasser, Säfte (Orangensaft, Ingwersaft-Tamarindensaft, Bissapsaft). Eine Tante hat mir einen neuen und schönen Anzug geschenkt, den ich mit Vergnügen anziehen werde. Ich finde die Organisation des Geburtstagsfestes schon super.

NB: Cette production est donnée à titre indicatif! Le professeur demandera aux élèves d'en produire soit en groupe soit individuellement.

Ich kann singen (S. 111)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=KXJZAZQhdb4>

Erweiterungen (S.111 – 112)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat

1- Ordne die Aussagen den Textteilen zu!

e – d – b – c – a

2- Diskutiert in der Gruppe über jede Aussage. Wie ist es bei euch?

Le professeur devra organiser la classe par paire ou en groupe. Il veillera à ce que tous les membres des groupes participent à l'activité. A la fin du temps imparti, les groupes présentent le résultat de leur réflexion en plénière.

THEMA 5: **KLEIDUNG**

Lektion 1: Trachtenfest in Waraniéné

Situation d'apprentissage (S. 117)

Dans ton établissement, la tenue vestimentaire des élèves doit être soignée. En tant que délégué (e) des anciens élèves, tu es chargé (e) de dire aux nouveaux comment ils doivent s'habiller.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **l'habillement / les vêtements**

Ich beobachte (S. 117- 118)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1. **Die Fotos zeigen traditionelle Trachten aus der Côte d'Ivoire. Beschreibt in der Gruppe die Kleidung der Männer und der Frauen. Die Wörter im Kasten können euch helfen.**

Der Lendenschurz – das Armband – die Kette – der lederne Schuh – der offene Schuh – der Schmuck – der Rock – das Hemd – das Wams – die Brille – die Tracht – die Haube – der Fuß – der Kopf – der Hals – die Armbanduhr – die (kurze) Hose – der Ärmel – anhaben – der traditionelle Stoff – tragen – die Kleidung – gelb – weiß – die Tunika

Zum Beispiel:

- A. Auf Bild 1 trägt der Mann ein gelbes Hemd, er hat sich mit einem traditionellen Stoff eingehüllt. Er trägt eine Haube und ein Armband.

- B. Auf Bild 2 trägt der Mann ein weißes Hemd, hat sich mit einem traditionellen Lendenschurz eingehüllt. Er trägt eine Kette und eine Haube.
- C. Auf Bild 1 trägt die Dame ein gelbes ärmelloses Wams, eine goldene Kette, goldene offene Schuhe. Sie hat ihren Lendenschurz an der Hüfte gebunden und davon einen Rock gemacht. Sie hat den zweiten Lendenschurz an den Arm gehängt
- D. Auf Bild 2 trägt die Dame neben an ein weißes ärmelloses Wams, eine Kette und ein Armband.

2. Nenne die Kleidungsstücke auf den Bildern. Die Wörter aus 1 können dir helfen.

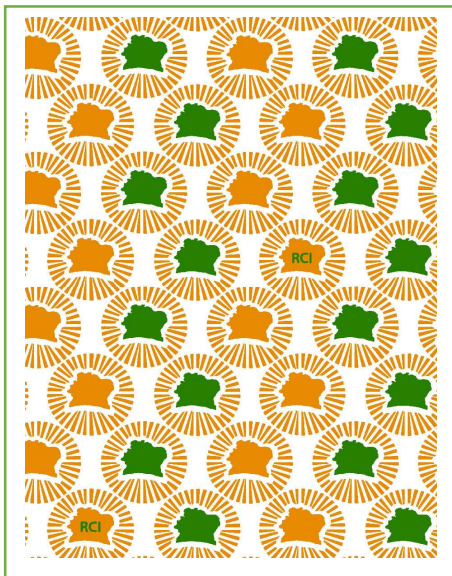


Bild 3: ein Lendenschurz



Bild 4: ein Kleid



Bild 5: Armbänder



Bild 6: Kleider

Zum Beispiel:

- Auf Bild drei (3) ist ein Lendenschurz.

- Auf Bild vier (4) ist ein Kleid
- Auf Bild fünf (5) sind Armbänder
- Auf Bild sechs (6) sind Kleider

Ich höre zu (S.119)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör zu und lies leis mit! S.117)

1- Hör zu und lies die Wörter leise mit!

2- Hör und lies die Sätze leise mit!

3- Hör zu und lies den Textabschnitt leise mit!

4- Hör zu und lies den Text leise mit! (Trachtenfest in Waraniéné S. 119)

Ich übe das Sprechen (S. 120)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach! (S. 99)

1- Hör und sprich die Sätze nach!

2- Hör und sprich den Textabschnitt nach!

Ich kann lesen (S. 99- 103)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A- Hör und lies vor!

Hör zu und lies den Text vor!

B- Lies den Text und löse die Aufgaben.

1. Wie sagt man das anders? Finde das Synonym im Text heraus!

- a. Die Senoufo-Trachten aus Waraniéné sind bekannt oder **berühmt**.
- b. Das Top-Modell hat eine Kette an oder **trägt** eine Kette.
- c. Das Top-Modell führt eine Kleidung oder eine **Tracht** vor.
- d. In Waraniéné vermarkten oder **verkaufen** die Dioulas schöne Tuniken.
- e. In Waraniéné produziert oder **erzeugt** man die berühmten Senoufo-Tuniken.

2. Ergänze das Gegenteil. Finde es im Text heraus!

- a. Die Händler aus Waraniéné kaufen ihre Waren nicht; sie **verkaufen** sie.
- b. Die Modeschau findet nicht am Tag statt; sie findet am **Abend** statt.
- c. Meine neue Tunika aus Bomizambo missfällt mir nicht; sie **gefällt** mir sehr.
- d. Das Top-Modell trägt das weiße Hemd nicht als Unterteil; es trägt das als **Hauptteil** seiner Tracht.
- e. Der Lendenschurzrock des Top-Modells ist nicht lang; er ist **kurz**.
- f. In den Weberdörfern erzeugt man keine moderne Kleidung; dort erzeugt man nur **traditionelle** Trachten.

3. Antworte auf die Fragen!

- a. Was ist jedes Jahr in Waraniéné los?

Jedes Jahr organisiert man in Waraniéné ein Trachtenfest.

- b. Wie läuft der Festtag ab?

Am Tag stellt jeder Webermeister sein Modell aus und am Abend gibt es eine Modeschau.

- c. Was unterscheidet das Fest von diesem Jahr von den anderen?

Dieses Jahr sind die Weber aus Bomizambo eingeladen.

- d. Nenne die Kleidungsstücke von dem weiblichen Top-Modell.

Die Kleidungsstücke von dem weiblichen Top-Modell sind: ein Lendenschurz, ein ärmelloses Wams, eine goldene Halskette, eine feine Kopfkette aus Gold.

- e. Nenne die Kleidungsstücke von dem männlichen Top-Modell.

Die Kleidungsstücke von dem männlichen Top-Modell sind: ein Lendenschurz, ein weißes Hemd, eine kurze Hose, traditionelle lederne Schuhe, ein goldenes Armband, eine Haube.

- f. Nenne die Stücke von deiner Schulkleidung.

Die Schulkleidung von Jungen besteht aus einem Kaki-Hemd und einer Kaki-Hose, Schuhen (Sport- oder Lederschuhen), einem Gürtel.

Die Kleidung von Mädchen besteht aus einem weißen Hemd, einem langen marineblauen Rock und festen Schuhen.

Grammatik (S. 121 - 126)

Objectif: Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques: Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I. Der Relativsatz im Nominativ, Akkusativ und Dativ.

1. Aus Satzpaaren sind einzige Sätze entstanden. Markiert die Struktur von den neuen Sätzen, ihre Bestandteile, die Form der Relativpronomen und die Stellung des Verbs.

A. Nominativ

a. Das Top-Modell trug **einen Lendenschurz**; **der Lendenschurz** war schön.

→ Das Top-Modell trug **einen Lendenschurz**, **der** schön war.

b. Das Top-Modell hatte **eine Tracht** an; **die Tracht** war sehr schön.

→ Das Top-Modell hatte **eine Tracht** an, **die** sehr schön war.

c. Waraniéné ist **ein Weberdorf**; **das Weberdorf** liegt in Nord-Côte d'Ivoire.

→ Waraniéné ist **ein Weberdorf**, **das** in Nord-Côte d'Ivoire liegt.

d. An dem Trachtenfest nehmen **Weber** teil; **die Weber** sind begabt.

→ An dem Trachtenfest nehmen **Weber** teil, **die** begabt sind.

B. Akkusativ

a. Der Weber spinnt **einen Stoff** in Waraniéné; er verkauft **den Stoff** in Abidjan.

→ Der Weber spinnt **einen Stoff** in Waraniéné, **den** er in Abidjan verkauft.

b. Der Weber erfindet **eine Tracht**; er nennt **sie** Awoulaba.

→ Der Weber erfindet **eine Tracht**, **die** er Awoulaba nennt.

c. Das Top-Modell führt **ein Muster** vor; der Webermeister nennt **das Muster** Akwaba.

→ Das Top-Modell führt **ein Muster** vor, **das** der Webermeister Akwaba nennt.

d. Die Webermeister führen **Trachten** vor; sie erfinden **die Trachten** selbst.

→ die Webermeister führen **Trachten** vor, **die** sie selbst erfinden.

C. Dativ

- a. Der Weber aus Bomizambo stellt einen **Lendenschurz** her. Er **gibt dem Lendenschurz** den Namen Awoulaba.

→ Der Weber aus Bomizambo stellt einen **Lendenschurz** her, **dem** er den Namen Awoulaba **gibt**.

- b. Der Webermeister stellt **eine Händlerin** vor; er **gratuliert ihr** für ihr Geschäft.

→ Der Webermeister stellt **eine Händlerin** vor, **der** er für ihr Geschäft **gratuliert**.

- c. Der Weber aus Bomizambo erfindet **ein Muster**; er **gibt dem Muster** den Namen Moayé.

→ Der Weber aus Bomizambo erfindet **ein Muster**, **dem** er den Namen Moayé **gibt**.

- d. Die Weber erfinden **mehrere Trachtenmuster**; sie **geben den Mustern** allerlei Namen.

→ Die Weber erfinden **mehrere Trachtenmuster**, **denen** sie allerlei Namen **geben**.

2. Ergänze die Tabelle des Relativpronomen. Berufe dich dabei auf die Beispielsätze aus Aufgabe 1.

	Maskulinum	Femininum	Neutral	Plural
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	den	die	das	die
Dativ	dem	der	dem	denen

3. Schlag zur Form des Relativpronomens und zum Platz des Verbs im Relativsatz eine Regel vor!

(Voir manuel Page 122)

4. Ergänze das Relativpronomen!

A. Nominativ

- a. Der Webermeister aus Bomizambo hat ein Hemdmuster vorgeführt. Das Hemdmuster ist schön.

Der Webermeister aus Bomizambo hat ein Hemdmuster vorgeführt, das schön ist.

- b. Das Trachtenfest fand in Waraniéné statt; es war wunderbar.

Das Trachtenfest, das wunderbar war, fand in Waraniéné statt.

- c. Das Top-Modell hatte einen Lendenschurz an; der Lendenschurz hatte schöne Motive.

Das Top-Modell hatte einen Lendenschurz an, der schöne Motive hatte.

- d. Das Top-Modell hatte eine Tracht an; die Tracht war einzelartig.

Das Top-Modell hatte eine Tracht an, die einzelartig war.

- e. Am Trachtenfest nahmen Weber teil; sie kamen aus vielfältigen Horizonten.
Am Trachtenfest nahmen Weber teil, die aus vielfältigen Horizonten kamen.
- f. Die Weber aus dem Norden haben Muster vorgeführt; die Muster waren original.
Die Weber aus dem Norden haben Muster vorgeführt, die original waren.

B. Akkusativ

- a. Ich besitze eine Tracht. Ein Weber aus Bomizambo stellte sie her.
Ich besitze eine Tracht, die ein Weber aus Bomizambo herstellte.
- b. Ich habe einen Schuh. Ich kaufte ihn in Daloa.
Ich habe einen Schuh, den ich in Daloa kaufte.
- c. Mein Bruder schenkte mir einen Gürtel. Er kaufte ihn in dem neuen Geschäft des Viertels.
Mein Bruder schenkte mir einen Gürtel, den er in dem neuen Geschäft des Viertels kaufte.
- d. Ich habe eine blaue Hose. Ich mag sie sehr.
Ich habe eine blaue Hose, die ich sehr mag.
- e. Meine Mutter hat einen Lendenschurz aus der Côte d'Ivoire. Sie findet ihn wunderschön.
Meine Mutter hat einen Lendenschurz aus der Côte d'Ivoire, den sie wunderschön findet.
- f. Meine Schwester hat ein Wams an. Sie mag es gar nicht.
Meine Schwester hat ein Wams an, das sie gar nicht mag.
- g. Meine Mutter trägt sonntags Wamse. Sie mag sie gern.
Meine Mutter trägt sonntags Wamse, die sie gern mag.

C. Dativ

- a. Die Modemacherin erfindet stets neue Modelle. Ich gratulierte ihr bei einer Modeschau.
Die Modemacherin, der ich bei einer Modeschau gratulierte, erfindet stets neue Modelle.
- b. Die Frau dankt mir. Ich schenkte ihr gestern eine Tunika aus Waraniéné.
Die Frau, der ich gestern eine Tunika aus Waraniéné schenkte, dankt mir.
- c. Dieser Mann ist Schneider in Man. Du bist ihm gestern begegnet.
Dieser Mann, dem du gestern begegnet bist, ist Schneider in Man.
- d. Das Geschäft ist heute zu. Ein Kleidungshändler lieferte ihm gestern neue Tuniken aus Man ab.
Das Geschäft, dem ein Kleidungshändler gestern neue Tuniken aus Man ablieferte, ist heute zu.
- e. Dieses Kind zieht sich gut an. Du ähnelst ihm.
Dieses Kind, dem du ähnelst, zieht sich gut an.
- f. Die Kinder sind froh. Diese neuen Hemden gehören ihnen.
Die Kinder, denen diese neuen Hemden gehören, sind froh.
- g. Die Kinder freuen sich. Die Hemden passen ihnen gut.

Die Kinder, denen die Hemden gut passen, freuen sich.

II. Das Präteritum der starken Verben

1. Finde die Infinitivform der Verben

- Zum Trachtenfest **luden** die Organisatoren Weber aus Bomizambo **ein**. (*einladen*)
- Die Modeschau **fand** am Abend **statt**. (*stattfinden*)
- Das Top-Modell des Webers aus Bomizambo **trug** ein weißes Wams. (*tragen*)
- Das Muster des Webers aus Bomizambo **gefiel** mir besonders gut. (*gefallen*)

2. Wie verhalten sich die unregelmäßigen Verben im Präteritum? Vermute mal eine Regel!

(Voir manuel Page 124)

3. Setze ins Präteritum.

Übung 1

- Zum Trachtenfest (fahren) **fuhren** viele Besucher aus allen Regionen.
- Die Einwohner von Waraniéné (empfangen) **empfangen** sie herzlich.
- Das Fest (anfangen) **fieng** sehr früh **an**.
- Die Besucher (laufen) **liefen** zur Ausstellung.
- Bei der Modeschau (schlafen) **schliefen** die Besucher, die müde waren.
- Zum Glück (verlassen) **verließen** ihre Nachbarn sie nicht.

Übung 2

- Bei der Ausstellung (sehen) **sahen** die Besucher vielfältige Kleidungsstücke.
- Die Besucher (sprechen) **sprachen** mit den Modemachern, denn sie wollten bei ihnen traditionelle Lendenschürze bestellen.
- Die Zeit der Ausstellung (vergehen) **verging** schnell.
- Zu Mittag (gehen) **gingen** die vielen Besucher in ihre Hotelzimmer.
- Jeder Händler (heben) **hob** sein Kleidungsgepäck und (mitnehmen) **nahm** es nach Hause **mit**.

Übung 3

- Zur Eröffnung der Ausstellung (schneiden) **schnitt** der Kulturminister das Eingangsstreifen.
- Bei der Ausstellung (reißen) **riss** eine Spitze die Tunika von einem Besucher aus Togo.
- Der Minister (bleiben) **blieb** in Waraniéné bis zum Abend.
- Zum Trachtenfest (steigen) **stiegen** die Preise der Kleidungsstücke.

Übung 4

- Das Trachtenfest (beginnen) **begann** sehr früh.
- Zum Empfang (trinken) **tranken** der Minister und sein Gefolge ein Glas Tschapalo. Tschapalo ist ein lokales Bier.
- Zum Anfang (singen) **sang** die Blaskapelle des Dorfes die Nationalhymne.
- Der Minister (sitzen) **saß** ganz vorne in der Reihe der prominenten Personen.
- Der Minister (finden) **fand** das Trachtenfest besonders schön.

Übung 5

- Der Chef des Dorfes (gießen) **goss** dem Minister noch etwas Tschapalo ins Glas.

- b. Das Tschapalo (riechen) **roch** nach Mais.
- c. Die anderen bedeutenden Personen (genießen) **genossen** das lokale Bier.
- d. Bei der Ausstellung (liegen) **lagen** viele Schöpfungen der teilnehmenden Weber auf Tischen.
- e. Als die Ausstellung zu Ende (sein) war, (schließen) **schloss** der Chef den Markt des Dorfes.

Übung 6

Als der Kulturminister in Waraniéné (ankommen) **ankam**, (bekommen) **bekam** er von einer traditionellen Modemacherin aus Man eine schöne Tracht. Nach dem Trachtenfest (kommen) **kam** die Modemacherin nach Abidjan. Unterwegs (stoßen) **stieß** sie gegen ein Schaf, das ihr (entgegenlaufen) **entgegenlief**.

Übung 7

- a. Bei der Ausstellung (berufen) **beriefen** die Händler junge Verkäufer.
- b. Die jungen Verkäufer (rufen) **riefen** potentielle Kunden.
- c. Leider (sein) **war** ein junger Verkäufer nicht ehrlich. Er (betrügen) **betrog** seinen Arbeitgeber und (fliehen) **floh** mit seinem Geld.

Ich kann schreiben (S. 126 - 128)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1. Ergänze: Hosen – Wämsern – Lendenschürze – Hüfte – binden – hüllen.

In der Côte d'Ivoire tragen Männer und Frauen **Lendenschürze**. Frauen **binden** ihre Lendenschürze an der **Hüfte**, und Männer **hüllen** sich mit ihren ein. Ältere Frauen, die auf dem Lande leben, kombinieren sehr oft ihre Lendenschürze mit **Wämsern**. In der Stadt tragen junge Mädchen kaum Lendenschürze, sie haben lieber **Hosen** an.

2. Welches Kleidungsstück ist an deinem Wohnort typisch für Männer, typisch für Frauen oder gilt für die beiden? Ordne zu!

Das Wams – die Hose – das T-Shirt – das Hemd – der Hut – die Haube – die Jacke – das Armband – der Ohrring – die Socken – die Tunika – der Lendenschurz – der Ballerinen-Schuh – der Schuh – der Rock – das Kleid – die Kette

Typisch Mann	Gelten für Männer und Frauen	Typisch Frau
- der Hut - die Jacke -die Tunika	- das T-Shirt - die Hose - das Hemd - das Armband - der Lendenschurz - der Schuh - die Kette - die Socke ...	- das Wams - der Ohrring - der Ballerinen-Schuh - der Rock - die Haube

3. Setze das passende Relativpronomen ein.

- Das Kleidungsstück, **das** mir gefällt, kommt aus Man.
- Der Schuh, **der** mir gefällt, kommt aus Daloa.
- Die Tunika, **die** ich gern trage, kommt aus Waraniéné.
- Der Lendenschurz, **den** ich gern trage, kommt aus Bomizambo.
- Ich habe die Hose, **die** ich schön finde, in Abidjan gekauft.
- Die Kleidungsstücke, **die** billig sind, findet man in Aboisso.

4. Mach aus den Satzpaaren Relativsätze

- Ich trage gern Hosen, **die** mir gut passen.
- Ich mag gern Trachten, **die** aus meinem Land kommen.
- Ich mag den Lendenschurz, **den** meine Mutter trägt.
- Yéo verschenkte mir einen Stoff, **den** er in Boundiali kaufte.
- Dieser Junge mag Hemden, **die** breit sind.
- Affoua trägt gern Kleider, **die** eng sind.

5. Setze ins Präteritum

In Meinem Dorf **fand** ein Fest **statt**. Zum Fest **lud** der Chef unseres Dorfes viele Gäste **ein**. Ich **nahm** auch an dem Fest **teil**. Ich **trug** meine schönste Hose und ein blaues Hemd. Meine Schwester **goss** ein süßes Parfüm auf meine Kleidung. Ich **roch** so gut und meine Kleidung **sah** so schön **aus**!

6. Übersetze ins Französische

Der Mann hat sich mit seinem Lendenschurz eingehüllt, trug ein weißes Hemd unter dem Stoff, eine kurze Hose, traditionelle lederne Schuhe, ein goldenes Armband und um den Kopf eine Haube. Das Modellpaar war in seinem Kostüm so schön!

L'homme s'est enroulé/enveloppé avec un pagne, portait une chemise blanche sous le pagne, une culotte, des chaussures traditionnelles en cuir, un bracelet en or et une coiffe autour de la tête. Le couple de top model était si joli/beau dans son costume.

7. Übersetze ins Deutsche

J'aime les boubous en coton. Les boubous bleus sont très jolis. Je porte des boubous bleus ou blancs les jours de fête. Je porte aussi des bérets.

Ich mag Tuniken aus Baumwolle. Blaue Tuniken sind sehr schön. Zum Fest trage ich blaue oder weiße Tuniken. Ich trage auch Baskenmützen gern.

8. Im Januar findet bei dir ein Kleidungsfestival statt. Du wirst am Festival auch teilnehmen. Du denkst sicher schon an die Kleidung, die du gern tragen möchtest. Beschreib die Kleidung, die du zum Festival tragen wirst.

- **Nenne dabei die Stücke, die deine Kleidung ausmachen.**
- **Sag, ob du diese Kleidung schon getragen hast und wie oft.**
- **Erzähle von deinen Gefühlen, wenn du diese Kleidung anhast.**

P.S: Die Wörter aus Aufgabe 2 können dir helfen.

Lösungsvorschlag

Jedes Jahr im Januar findet ein Kleidungsfestival in meiner Heimatstadt Tiébissou statt. Dieses Jahr soll ich an diesem Festival teilnehmen. Ich werde eine traditionelle Kleidung tragen. Sie besteht aus einem bunten Lendenschurz, der in Kondèyaokro hergestellt wird, einem weißen Hemd, einer kurzen Hose, traditionellen ledernen Schuhen, einem goldenen Armband, einer goldenen Kette und einer Haube.

Manchmal bei Festen trage ich diese Kleidung.

Ich fühle mich sehr wohl und stolz, wenn ich diese Kleidung anhabe. Sie ist sehr schön und angenehm.

9. Als 3ème-Schüler*in sollst du am ersten Schultag den neuen Schülern und Schülerinnen die Uniform deiner Schule vorstellen.

- **Nenne die Stücke, die die Uniform ausmachen.**
- **Erkläre, wie sich Schüler und Schülerinnen anziehen sollen.**

Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Die kurze Hose – der Rock – das Hemd – der kurze Ärmel – der lange Ärmel – das Bein – das Knie – das Kleid – weiß – rot – braun – schwarz – einen festen Schuh anhaben – die Beinhose – der Stoff – aus Baumwolle sein – kurze Haare haben – sich gut kämmen – das Hemd in die Hose hineinstecken – der Gürtel – sich die Haare kämmen – seine Haare flechten.

Mein Name ist Karim. Ich bin in der 3ème-Klasse am Lycée Moderne 2 Bouaké. Heute ist der erste Schultag. Ich soll den neuen Schülern die Uniform der Schule vorstellen:

Die Schulkleidung von Jungen besteht aus einem Kaki-Hemd und einer Kaki-Hose, Schuhen (Sport- oder Lederschuhen) und einem Gürtel.

Die Kleidung von Mädchen besteht aus einem weißen Hemd mit kurzen Ärmeln, einem langen marineblauen Rock und festen Schuhen.

Die Schüler und Schülerinnen müssen sich jeden Schultag gut ankleiden und gut gekämmt sein. Die Jungen müssen das Hemd in die Hose hineinstecken. Die Mädchen müssen sich die Haare kämmen oder sie flechten. Es ist verboten, ärmellose Hemden zu tragen.

NB : Ces productions sont données à titre indicatif ! Le professeur demandera aux élèves d'en produire soit en groupe soit individuellement

THEMA 5: **KLEIDUNG**

Lektion 2 Wie kleidet man sich in der Schweiz an?

Situation d'apprentissage (S. 129) :

Après une leçon sur les tenues traditionnelles en Côte d'Ivoire et dans les pays germanophones, tes parents te demandent de décrire une tenue traditionnelle portée dans un pays germanophone.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **les tenues traditionnelles dans un pays germanophone**

Ich beobachte (S. 129 - 130)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1. Seht euch die Bilder an. Nennt die Kleidungsstücke, die die verschiedenen Trachten ausmachen. Die nachstehenden Wörter können euch helfen.

Die Hose – das Hemd – der Hut – das Kleid – der Rock – der Ärmel – der Oberteil – der Unterteil – die Bluse – die Schürze – kurz – bunt – der Strumpf – ~~der Hosenträger~~ – die Weste

Zum Beispiel:

Auf Bild eins besteht

- die erste Tracht aus einem Hemd, einer Hose und einem Hosenträger.

Ebenso

Auf Bild eins besteht ...

- die zweite Tracht aus einem Hemd, einem Rock, einem ärmellosen Wams und eine Kette.
- die dritte Tracht aus einem Rock, einem Hemd und einer Weste.

- die vierte Tracht aus einem Hemd, einem Rock, einem ärmellosen Wams und einer Kette

Auf Bild zwei ...

- bestehen die Trachten der Frauen aus einem weißen ärmellangen Hemd, einem langen und voluminösen Rock.

Auf Bild drei besteht ...

- die Tracht des Jungen aus einer kurzen Lederhose.
- die Tracht des Mädchens aus einem bunten Oberteil und einem Rock

Auf Bild 4 besteht die Kleidung des Jungen aus einer Weste, einem Hemd, einer Hose, Strümpfen, festen Schuhen.

Ich höre zu (S. 130 - 131)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse

Hör zu und lies leise mit! (S.130)

1 Hör zu und lies die Wörter leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots.

2- Hör und lies die Sätze leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement les expressions.

3- Hör zu und lies den Text leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement le texte le texte

Ich übe das Sprechen (S. 131)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör zu und sprich nach! (S. 131)

1- Hör zu und sprich die Sätze nach!

Inviter les élèves à écouter la prononciation des expressions puis les prononcer

2- Hör zu und lies den Textabschnitt nach!

Ich kann lesen (S. 131 - 133)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

A- Hör zu und lies vor!

Hör zu und lies den Text vor!

B- Lies den Text und löse die Aufgaben!

1- Finde das Antonym des markierten Wortes im Text heraus und fülle die Lücke damit.

- a. Die traditionelle Kleidung ist nicht **einheitlich** in der Schweiz; sie ist vielfältig.
- b. Die Bluse des Dirndls ist nicht **breit**; sie ist eng. Aber der Rock ist nicht **eng**; er ist voluminös.
- c. Der Schmuck der traditionellen Trachten ist nicht **eintönig**; er ist bunt.
- d. Die Schweizer Männer wollen nicht, dass die Hosen ihrer Trachten **herunterfallen**. Deshalb tragen sie Hosenträger, die die Hosen hochhalten können.
- e. Die Strümpfe verhindern, dass die Beine der Schweizer Männer in den Bergen **kalt** werden; sie lassen sie warm bleiben.

2. Wie sagt man das markierte Wort anders? Finde das Synonym im Text heraus und fülle die Lücke damit.

- a. Schweizerinnen **ziehen** sich mit dem Dirndl **an**. Sie kleiden sich auch mit Jeans an.
- b. An Feiertagen haben Schweizer und Schweizerinnen traditionelle **Trachten** an. An Werktagen tragen sie aber eine legere Kleidung.
- c. Die Schweizer Tracht für Frauen **sieht** so **aus wie** das Dirndl; sie ähnelt aber der ivoirischen traditionellen Kleidung nicht.
- d. Genauso, wie Schweizer Männer knielange Hosen mit Hemden **kombinieren**, paart man in manchen Regionen der Côte d'Ivoire auch knielange Hosen mit Hemden.

3. Richtig oder falsch? Kreuze an!

	Richtig	Falsch
Schweizer und Schweizerinnen tragen jeden Tag ihre traditionellen Trachten.		x
Die Schweizer und Schweizerinnen haben seit je einheitliche Trachten gehabt.		x
Die traditionelle Tracht der Schweizerinnen ist das Dirndl.		x
Im Grunde genommen besteht das Dirndl aus zwei Teilen.	x	
Die traditionelle Tracht der Schweizerinnen besteht grundsätzlich aus einem Rock und einer Bluse.	x	
Die Schürze ist immer Teil der traditionellen Tracht der Schweizerinnen.	x	
Die traditionelle Tracht der Schweizer Männer besteht aus sechs Teilen.	x	
Die Strümpfe dienen nur zum Schmücken.		x

4. Antworten auf die Fragen.

- a. Nenne die Teile der Traditionellen Tracht der Schweizerinnen!

Die traditionelle Tracht der Schweizerinnen besteht aus:

- einem vollen, voluminösen Rock
- einem engen ärmellosen Oberteil
- einer Bluse
- Schürzen

- b. Welche Rolle spielt die Schürze?

Die Schürze schützt die Trachten während der Arbeit.

- c. Nenne die Bestandteile der traditionellen Tracht der Schweizer.

Die Bestandteile der traditionellen Tracht der Schweizer sind:

- Eine Lederhose / eine dunkle Hose;
- Ein weißes Hemd;
- Eine schwarze oder rote Weste;
- Ein Hosenträger;
- Knielange Hosen;
- Kniestrümpfe;

- **Ein Hut.**

d. Warum haben sie kurze Hosen an?

Sie haben kurze Hosen an, weil sie sich perfekt für die Berge eignen.

e. Welche Rolle spielen die Strümpfe?

Die Strümpfe halten die Beine in den Bergen warm.

f. Was verstehst du unter dem Satz: „Die traditionelle Tracht der Schweizer Frauen ähnelt dem heutigen „Dirndl““.

- **Die traditionelle Kleidung der Schweizer Frauen *ist gleich wie* die Dirndl (die traditionelle Kleidung von bayerischen Bauerinnen);**

- **Die traditionelle Kleidung der Schweizer Frauen *sieht so aus wie* das Dirndl.**

g. Tragen die Schweizer und Schweizerinnen täglich traditionelle Trachten? Erkläre deine Meinung!

Nein, die Schweizer und Schweizerinnen tragen nicht täglich traditionelle Trachten. Sie tragen traditionelle Trachten nur zu besonderen Anlässen wie Festtagen.



Grammatik (S. 134)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

Der unpersönliche Satz mit „man“.

1. Markiert das Subjekt in jedem Satz.

- a. **Man** trägt traditionelle Trachten nur zu besonderen Anlässen.
- b. Die Tracht bleibt heute ziemlich konstant, weil **man** sie nur zu besonderen Anlässen trägt.

2- Wie drückt man sich auf Deutsch unpersönlich aus?

Voir manuel page 134

3- Bilde unpersönliche Sätze mit „man“.

Zum Beispiel:

- Sich in der Schweiz mit roter Weste anziehen.
- Man zieht sich in der Schweiz mit roter Weste an.
- In der Schweiz zieht man sich mit roter Weste an.

Ebenso:

- a. In der Schweiz Lederhosen tragen.
 - **Man trägt Lederhosen in der Schweiz.**
 - **In der Schweiz trägt man Lederhosen.**
- b. In der Schweiz volle, voluminöse Röcke mit ärmellosen weißen Blusen kombinieren.
 - **Man kombiniert in der Schweiz volle, voluminöse Röcke mit ärmellosen weißen Blusen.**
 - **In der Schweiz kombiniert man volle, voluminöse Röcke mit ärmellosen weißen Blusen.**
- c. In der Schweiz bunt geschmückte Trachten tragen.
 - **Man trägt in der Schweiz bunt geschmückte Trachten.**
 - **In der Schweiz trägt man bunt geschmückte Trachten.**
- d. In der Schweiz Trachten von Schürzen begleiten.
 - **Man begleitet in der Schweiz Trachten von Schürzen.**
 - **In der Schweiz begleitet man Trachten von Schürzen.**
- e. In der Schweiz dunkle Hosen mit weißen Hemden paaren.
 - **Man paart in der Schweiz dunkle Hosen mit weißen Hemden.**
 - **In der Schweiz paart man dunkle Hosen mit weißen Hemden.**
- f. In der Schweiz Kniestrümpfe tragen.
 - **Man trägt in der Schweiz Kniestrümpfe.**
 - **In der Schweiz trägt man Kniestrümpfe.**
- g. Meistens in der Schweiz Hosenträger tragen.
 - **Man trägt meistens in der Schweiz Hosenträger.**
 - **In der Schweiz trägt man meistens Hosenträger.**
- h. In der Schweiz in den Bergen mit Knielangen Hosen wandern.
 - **Man wandert in der Schweiz in den Bergen mit Knielangen Hosen.**

- In der Schweiz wandert man in den Bergen mit Knielangen Hosen.

Ich kann schreiben (S. 135 - 136)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1. Ergänze, was in der Tabelle fehlt!

Nomen	Verben	Adjektive
Die Ähnlichkeit	ähneln	ähnlich
die Kleidung/ das Kleid	kleiden	kleidsam
der Schmuck	schmücken	geschmückt
der Schutz	schützen	schutzzfähig / schutzlos schutzzsuchend, schutzbedürftig
das Tragen/ die Trage	tragen	tragbar
die Schwärze	schwärzen	schwarz
die Wärme	wärmen/ erwärmen	warm

2. Was tragen diese Menschen in der Côte d'Ivoire? Nenne die Bestandteile ihrer beruflichen Ankleidung.

- Der Polizist: ein himmelblaues oder lila Hemd, eine marineblaue Hose, schwarze feste Schuhe, ein Käppi.
- Der Schutzmann: ein graues ärmelkurzes Hemd, eine marineblaue Hose, feste Schuhe, ein Gürtel
- Der Präfekt: Eine Kaki-Uniform (ein ärmelkurzes Hem, eine Hose), schwarze Schuhe und ein Käppi.
- Der Bankangestellte: ein ärmellanges Hemd, eine Krawatte, eine Jacke, eine Hose und feste Schuhe.
- Der Grundschulschüler: eine Kaki-Uniform (ein ärmelkurzes Hemd, eine Kniehose) und feste Schuhe.
- Der Gymnasiast: eine Kaki-Uniform (ein ärmelkurzes Hemd, eine Hose) und feste Schuhe.
- Die Gymnasiastin: ein weißes ärmelkurzes Hemd, ein marineblauer langer (manchmal voluminöser) Rock und feste Schuhe.

3. Bilde unpersönliche Sätze mit „man“.

- a. In der Côte d'Ivoire eine Schuluniform tragen.
 - **In der Côte d'Ivoire trägt man eine Schuluniform.**
- b. In der Côte d'Ivoire nur mit Anzügen Westen paaren.
 - **In der Côte d'Ivoire paart man Westen nur mit Anzügen.**
- c. Täglich in der Schweiz eine legere Kleidung tragen.
 - **Täglich trägt man in der Schweiz eine legere Kleidung.**
- d. In der Côte d'Ivoire Lendenschurzröcke tragen.
 - **In der Côte d'Ivoire trägt man Lendenschurzröcke.**
- e. Aber den Lendenschurz auch einhüllen.
 - **Aber man hüllt auch den Lendenschurz ein.**
- f. In der Côte d'Ivoire Tuniken tragen.
 - **In der Côte d'Ivoire trägt man Tuniken**
- g. In der Schweiz an der Arbeitsstelle Jeans tragen.
 - **In der Schweiz trägt man an der Arbeitsstelle Jeans.**

4. Übersetze ins Deutsche

- a. On porte des pagnes en Côte d'Ivoire.
 - ***In der Côte d'Ivoire trägt man Lendenschürze.***
- b. On porte également des boubous.
 - **Man trägt auch Tuniken.**
- c. Chez les femmes, on combine le pagne avec une camisole.
 - **Bei Frauen kombiniert/ paart man den Lendenschurz mit einem Wams.**
- d. On porte également des bijoux en or.
 - **Man trägt auch goldene Schmucke/ Man trägt auch Schmucke aus Gold.**
- e. En Côte d'Ivoire, on porte des chaussettes, mais pas de chaussettes-bas.
 - **In der Côte d'Ivoire trägt man Strümpfe, aber keine Kniestrümpfe.**
- f. On aime s'habiller élégamment.
 - **Man zieht sich gern schick / elegant an.**
- g. En Côte d'Ivoire, on porte des habits en coton, mais pas en laine.
 - **In der Côte d'Ivoire trägt man eine Kleidung aus Baumwolle, aber keine Wollkleidung.**

5. Übersetze ins Französische.

Ein typisches Schweizer Frauenkleid ist nämlich ein voller, voluminöser Rock, der mit einer ärmellosen, meist weißen Bluse kombiniert ist. Die Trachten sind bunt geschmückt und manchmal von Schürzen begleitet. Die Schürzen schützen die Trachten während der Arbeit.

Die typische Tracht für Männer ist eine Lederhose oder eine dunkle Hose, gepaart mit einem weißen Hemd und einer schwarzen oder roten Weste.

Un habit/vêtement typique pour femmes suisses comprend en effet une grande jupe volante assortie d'un chemisier sans manche, la plupart du temps blanc. Les habits sont colorés et souvent accompagnés de tabliers. Les tabliers protègent les habits pendant le travail.

Le vêtement type pour hommes est un pantalon en cuir ou un pantalon foncé, assorti d'une chemise blanche et d'un gilet noir ou rouge.

6. Löse die Aufgabe!

Du hast aus Deutschland einen Freund/ eine Freundin zu Gast. Er/sie war noch nie in der Côte d'Ivoire. Er/sie möchte Abidjan besichtigen, aber du kannst ihn/sie nicht begleiten, weil du beschäftigt bist. Er / sie möchte gern wissen, wie sich Polizisten ankleiden, falls er mit einem Polizisten oder einer Polizistin sprechen möchte. Er / sie möchte, dass du die Ankleidung der Polizisten beschreibst.

- Nenne zwei Kleidungsstücke der ivoirischen Polizisten.
- Beschreib die Ankleidung eines ivoirischen Polizisten.

Mein deutscher Freund kommt zu mir zu Besuch und möchte das Land besichtigen. Er möchte, dass ich ihm die Kleidung der ivoirischen Polizisten beschreibe. Hier sind einige Kleidungsstücke der Polizisten: ein himmelblaues ärmellanges Hemd, ein Käppi, eine schwarze Krawatte, eine marineblaue Hose und schwarze feste Schuhe.

Die Kleidung eines ivoirischen Polizisten ist ein himmelblaues ärmellanges Hemd mit einer schwarzen Krawatte, kombiniert mit einer marineblauen Hose und schwarzen Schuhen. Er trägt ein Käppi. Manchmal tragen Polizisten ein Gitter.

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 136 – 139)

Objectifs : Communiquer à l’oral/ à l’écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l’activité / l’exercice ;
- L’enseignant(e) s’assure que l’énoncé de l’exercice est bien compris ;
 - il donne le timing de traitement de l’exercice ;
 - il veille à ce que tous les élèves fassent l’exercice ;
 - les élèves restituent les résultats en plénière ;
 - l’enseignant(e) supervise la remédiation

1. Nenne Bestandteile der ivoirischen und schweizerischen traditionellen Trachten. Die Wörter im Kasten können dir helfen.

weißes T-Shirt – Hemd – Wams – weiße enge Bluse – weißes Hemd – Lendenschurz – voller, voluminöser Rock – kleine goldene Kette – Weste – Schürze – Lederhose – Hut – Hosenträger – Lendenschurzrock – Knielange Hose – Strümpfe aus Wolle – Hut – Schmuck – ~~Haube~~ / Kopftuch – lange Kette aus Gold – Tunika – Hose aus Baumwolle

Kleidung		Obere Teile	Untere Teile	Accessoires
Frauenkleidung	Typisch für Ivorerinnen	-Hemd -weißes T-Shirt -Wams -Lendenschurz	Lendenschurzrock	-kleine goldene Kette - Haube / Kopftuch
	Typisch für Schweizerinnen	-Hemd - weißes Hemd -Schürze -weiße enge Bluse	-voluminöser Rock	
Männerkleidung	Typisch für Ivorer	-Hemd - weißes T-Shirt -Tunika	-Knielange Hose	-lange Kette aus Gold - ein Hut
	Typisch für Schweizer	-Hemd - weißes T-Shirt -Weste	- Lederhose -Knielange Hose	- ein Hut - ein Hosenträger

2. Welche Kleidungsstücke gelten:

A. nur für Ivorerinnen?

-Wams, Lendenschurz, Lendenschurzrock, Kopftuch

B. nur für Schweizerinnen?

Schürze, weiße enge Bluse, voluminöser Rock

C. für Ivorerinnen und Schweizerinnen?

Hemd, Rock

D. nur für Ivorer?

Hemd, T-Shirt, Tunika, Knielange Hose, lange goldene Kette

E. nur für Schweizer?

Hemd, weißes T-Shirt, Weste, Lederhose, Knielange Hose, Hut, Hosenträger

F. für Ivorer und Schweizer?

Hemd, T-Shirt, Knielange Hose, Hut

3. Ergänze das Relativpronomen

- a. Die Trachten, **die** Frauen in der Schweiz tragen, sind meist bunt geschmückt.
- b. Das Kleid, **das** Emilia anhat, gefällt Lea.
- c. Das Mädchen, **dem** Olivia ihr Kleid schenkt, kommt nicht aus der Schweiz.
- d. Aber die Frau, **der** Olivia ihre Schürze gibt, ist Schweizerin.
- e. Die Schürze, **die** Elenas Rock schützt, ist hellblau.
- f. Die Lederhose, **die** Matteo trägt, ist dunkelbraun.
- g. Das Hemd, **das** Leonardo einpackt, ist eng.
- h. Der Hosenträger, **den** Elias letzten Monat gekauft hat, ist verloren.
- i. Das Wams, **das** Akissi heute trägt, ist kleidsam.
- j. Der Lendenschurz, **den** Kouadio trägt, kommt aus Bomizambo.
- k. Die Côte d'Ivoire und die Schweiz sind Länder, **die** vielfältige Trachten haben.

4. Mache aus den Satzpaaren Relativsätze

- a. Anna hat eine traditionelle Tracht an; die Tracht kommt aus der Schweiz.
Anna hat eine traditionelle Tracht an, die aus der Schweiz kommt
- b. Akissi bekommt von Alice eine Bluse; die Bluse passt ihr gut.
Akissi bekommt von Alice eine Bluse, die ihr gut passt.

- c. Da steht eine Dame; Awa schenkte ihr ein Kleid.
Da steht eine Dame, der Awa ein Kleid schenkte.
- d. Aaron erhält von Kouadio einen Lendenschurz; der Lendenschurz gefällt ihm gut.
Aaron erhält von Kouadio einen Lendenschurz, der ihm gut gefällt.
- e. Heute findet man Tuniken auf dem Markt; ivoirische Modemacher haben sie geschaffen.
Heute findet man Tuniken auf dem Markt, die ivoirische Modemacher geschaffen haben.
- f. Nina aus der Schweiz will sich eine Tunika kaufen; die Tunika muss aus der Côte d'Ivoire kommen.
Nina aus der Schweiz will sich eine Tunika kaufen, die aus der Côte d'Ivoire kommen muss.
- g. Der Junge kommt aus der Côte d'Ivoire; Monika begegnet ihm.
Der Junge, dem Monika begegnet, kommt aus der Côte d'Ivoire.
- h. Giulia hat ein Kleid an; es ist wunderschön geschmückt
Giulia hat ein Kleid an, das wunderschön geschmückt ist.
- i. Gabriel möchte einen Hut; er hat den Hut gestern in Cocody gesehen.
Gabriel möchte einen Hut, den er gestern in Cocody gesehen hat.

5. Setze ins Präteritum

- a. Wie **sieht** die Kleidung **aus**, die typisch für Schweizer und Schweizerinnen **ist**?
Wie **sah** die Kleidung **aus**, die typisch für Schweizer und Schweizerinnen **war**?
- b. Die Schweizer traditionelle Frauentracht **ist** ein Kleid, das aus einem Rock und einer weißen Bluse **besteht**.
Die Schweizer traditionelle Frauentracht **war** ein Kleid, das aus einem Rock und einer weißen Bluse **bestand**
- c. Heute **bleibt** die traditionelle Schweizer Tracht konstant, weil man sie nur zu besonderen Anlässen **trägt**.
Heute **blieb** die traditionelle Schweizer Tracht konstant, weil man sie nur zu besonderen Anlässen **trug**.
- d. Die Trachten **sind** bunt geschmückt.
Die Trachten **waren** bunt geschmückt
- e. Die typische Tracht für Männer **ist** eine Lederhose.
Die typische Tracht für Männer **war** eine Lederhose
- f. Ein Hosenträger **hält** die Hose hoch.

Ein Hosenträger **hielt** die Hose hoch.

- g. So **fällt** die Hose nicht.

So **fiel** die Hose nicht.

- h. In den Bergen **halten** Kniestrümpfe die Beine der Männer warm.

In den Bergen **hielten** Kniestrümpfe die Beine der Männer warm

6. Bilde unpersönliche Sätze mit „man“.

- a. Bei dem Gouro-Volk rote Trachten mit einer Mütze tragen.

Bei dem Gouro-Volk trägt man rote Trachten mit einer Mütze.

- b. In West-Côte d'Ivoire Trachten aus gestreiften Stoffen tragen.

In West-Côte d'Ivoire trägt man Trachten aus gestreiften Stoffen.

- c. In Süd- und Ost-Côte d'Ivoire Lendenschürze einhüllen.

In Süd- und Ost-Côte d'Ivoire hüllt man Lendenschürze ein.

- d. In Nord-Côte d'Ivoire meistens Tuniken mit langen Hosen tragen.

In Nord-Côte d'Ivoire trägt man meistens Tuniken mit langen Hosen.

- e. In der Schweiz an nationalen Festtagen die Tracht tragen.

In der Schweiz trägt man an nationalen Festtagen die Tracht.

- f. Je nach Kanton eine besondere Tracht tragen.

Je nach Kanton trägt man eine besondere Tracht.

- g. In Greyerz zum Beispiel langärmelige Jacken tragen.

In Greyerz trägt man zum Beispiel langärmelige Jacken.

- h. In Greyerz auch Seidenschürzen tragen.

In Greyerz trägt man auch Seidenschürzen

7. Löse die Aufgaben

- A. Du hast einen Brieffreund in Österreich. Er hat im Internet erfahren, dass traditionelle Trachten in der Côte d'Ivoire vielfältig sind. Er möchte gern wissen, wie die Tracht an deinem Wohnort aussieht.

- Nenne zwei Kleidungsstücke, die man an deinem Wohnort regelmäßig trägt.
- Beschreib die Tracht, die du am besten kennst.

Lösungsvorschlag

Mein Name ist Francis. Ich komme aus Bassam. Mein Freund aus Österreich möchte Informationen über die Trachten von meinem Wohnort haben. Hier sind

Kleidungsstücke, die man an meinem Wohnort regelmäßig trägt: Lendenschürze, Hemden, Kleider, Hauben, Hosen ...

Zum Abissafest tragen die Leute traditionelle Trachten: die Männer tragen ein meist weißes Hemd und eine Kniehose. Sie hüllen sich mit einem traditionellen Stoff ein. Sie tragen auch offene goldene Schuhe.

B. Nach der Lektion zum Thema „Traditionelle Trachten in der Schweiz“ möchte deine Mutter gern mehr darüber wissen.

- Nenne zwei Bestandteile der Schweizer traditionellen Frauentrachten.
- Nenne zwei andere Bestandteile der Schweizer traditionellen Männertrachten.
- Beschreib vollständig eine Tracht, die Männer tragen.

Mein Name ist Zahui. Ich komme aus Daloa. Meine Mutter Blandine möchte, dass ich ihr Informationen über die traditionelle Tracht in der Schweiz gebe. Zur Befriedigung ihrer Neugier habe ich ihr mitgeteilt, dass schweizerische traditionelle Frauentrachten aus einem vollen voluminösen Rock, einer ärmellosen meist weißen Bluse und einer Schürze besteht.

Eine dunkle Lederhose, ein weißes Hemd, eine rote oder schwarze Weste, ein Hosenträger und Kniestrümpfe machen die traditionelle Männertracht in der Schweiz aus.

Der Hosenträger hält die Hose hoch.

NB: Ces productions sont données à titre indicatif!

Ich kann singen (S. 139-140)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=eIHE4Dus0O8>

SAUBERE KLEIDER

1.

2.

Ich zieh saubere Kleider an
Das kann ich schon sehr gut
Mach's mir einfach nach
Bald kannst du's selber tun

3

Ich zieh ein Kleid an
Ja so geht es gut
Ich zieh eine Bluse an
Oh ja so geht es gut

5.

Ich zieh ne Jacke an
Das kann ich schon sehr gut
Ich zieh 'nen Rock an
Schau mal wie ich es tu

7

Ich zieh saubere Kleider an
Das kann ich schon sehr gut
Mach's mir einfach nach
Bald kannst du's selber tun

9

Ich zieh saubere Kleider aus
Das kann ich schon sehr gut
Mach's mir einfach nach
Bald kannst du's selber tun

11

Ich zieh die Socken aus
Und steck sie in den Korb
Ich zieh die Schuhe aus
Und stell sie in den Schrank
Ich zieh die Socken aus
Denn die stinken sehr
Ich zieh die Schuhe aus
Die brauche ich heut' nicht mehr

Ich zieh 'nen Pulli an
Das kann ich schon sehr gut
Ich zieh meine Hose an
Schau wie ich das tu

4

Ich zieh saubere Kleider an
Das kann ich schon sehr gut
Mach's mir einfach nach
Bald kannst du's selber tun

6

Ich zieh meine Socken an
Das kann ich auch sehr gut
Ich zieh meine Schuhe an
Ein Schuh pro Fuß

8

Ein Strumpf an der Hand
Die Hose im Gesicht
Ein Rock um den Arm
Nein, so geht das nicht!

10

Ich zieh meinen Pulli aus
Das kann ich schon sehr gut
Ich zieh meine Hose aus
Schau mal wie man das tut

12

Ich zieh saubere Kleider aus
Das kann ich schon sehr gut
Mach's mir einfach nach
Bald kannst du's selber tun

<https://www.youtube.com/watch?v=elHE4Dus0O8>

Erweiterungen (S.141)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat

1- Lies den Text und kreuze «Richtig » oder « Falsch » an!

Interessante Fakten zur Schweizer Tracht

- Farben, Ornamente und Accessoires wechseln von Kanton zu Kanton und haben unterschiedliche Bedeutungen.
- Männer tragen dunklere Farben, während Frauen hellere Farben tragen.
- Alleinstehende Männer tragen in einigen Kantonen ein rotes Taschentuch, das aus der linken Lederhosentasche hängt.
- Strumpfhosen werden in einigen traditionellen Schweizer Familien noch selbst gemacht.
- Traditionell tragen Jungen dunkle Strumpfhosen, Mädchen tragen helle.
- Sonntags sind Männer und Frauen in ihrer besten Kleidung zu sehen.
- Sonntags veredeln Männer ihr Outfit mit Taschenuhren, Schmuck und vielem mehr.
- Frauen schmücken ihre Sonntagskleidung mit Stickereien, um sie besonders zu machen.

<https://switzerlanding.com/de/traditionelle-schweizer-kleidung/#Traditionelle%20Schweizer%20Kleidung%20f%C3%BCr%20M%C3%A4nner> (18.10.2024)

	Richtig	Falsch
1- In der Schweiz ist die Kleidung überall gleich		X
2- Von einem Kanton zu einem anderen hat die Kleidung keine ähnliche Bedeutung	X	
3- Frauen und Männer tragen die gleichen Farben		X
4- Die Sonntagskleidung der Schweizerinnen unterscheidet sich nicht von den restlichen Wochentagen.		X

2- Wie kleiden sich Männer und Frauen an deinem Wohnort an Feiertagen an? Unterscheidet sich die Feierkleidung von der alltäglichen? Sprecht in der Gruppe: nennt die Unterschiede zwischen beiden Kleidungsweisen.

THEMA 6: **ARBEIT UND BERUFE**

Lektion 1 Ein junger Arbeiter

Situation d'apprentissage (S. 148):

Soro a passé les vacances scolaires dernières chez son oncle, planteur de cacao dans un petit village. Là-bas, il a assisté et parfois pris part aux travaux champêtres. Il a aimé son séjour au village. De retour des vacances, il rencontre son amie de classe de 3ème et lui fait part de la joie et des peines des cultivateurs dans l'exécution de leurs tâches

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **les métiers**

Ich beobachte (S. 148 - 150)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - o - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - o - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - o - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - o - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - o - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

1- Seht euch die Bilder an! Wen seht ihr? Wo sind sie? Was machen sie?

Die Leute sind auf dem Feld. Hier haben wir Kakaoplantagen.

- *Auf Foto A ernten Bauern und Bäuerinnen Kakaofrüchte / Kakaobohnen.*
- *Auf Foto B und C verbeult eine Bäuerin Kakaobohnen.*

2- Was ist das Thema?

Das Thema lautet / ist: Arbeit und Berufe.

3- Hier sind im Kasten Berufe. Ordne sie den Bildern zu!

Zum Beispiel: - Auf Bild A ist ein Fotograf.

- Auf Bild B ist *ein Schneider*.
- Auf Bild C ist *ein Automechaniker*.
- Auf Bild D ist *ein Weber*.
- Auf Bild E ist *eine Journalistin*.

4- Was macht man im Rahmen der Berufe aus Aufgabe 3? Beschreib die beruflichen Tätigkeiten.

Zum Beispiel!

- Der Fotograf macht **Fotos**.
- Der Schneider stellt **Kleidung** her. Er näht Kleidung / Er näht Gewänder.
- Der Weber stellt **Stoffe** her. Er webt Stoffe.
- Die Journalistin macht **Interview**, schreibt **Zeitungsartikel** für Zeitungen oder informiert.

Ich höre zu (S. 150)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse

Hör zu und lies leise mit! (S.150)

2 Hör zu und lies die Wörter leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement les mots.

3 Hör und lies die Ausdrücke leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement les expressions.

4 Hör zu und lies den Text leise mit!

Inviter les élèves à lire silencieusement le texte le texte A1

Ich übe das Sprechen (S. 151)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör und sprich nach! (S. 151)

Hör die Ausdrücke und sprich sie nach!

Inviter les élèves à écouter la prononciation des expressions puis les prononcer !

Ich kann lesen (S. 151)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

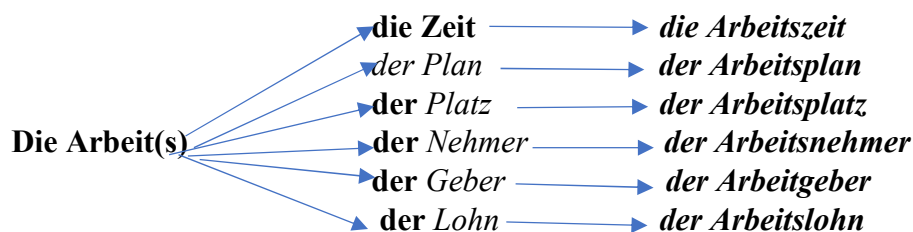
- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

1 Lies den Text vor und antworte auf die Fragen!

a- Er hat den **Beruf Koch** gelernt.

b- Er möchte **sein eigenes Restaurant öffnen**. Er hat vor, **sein eigenes Restaurant** zu öffnen.

2- Bilde Komposita mit Arbeit als Stammwort!



NB : Ceci n'est qu'un exemple de correction. La formation d'autres mots composés avec la racine « **Arbeit** » est à encourager.

3- Wo gehören die Wörter hin? Ordne die Wörter den Genera zu!

Maskulinum	Femininum	Neutrum
- der Kellner; - der Koch; - der Beruf	- die Uhr	- das Jahr
- der Abend; - der Stress; - der Gast	- die Schule	- das Essen
- der Chef; - der Bruder	- die Arbeit	- das Geld

4- Ergänze: kündigen – selbstständigen – Stress – pünktlich – lernt – sparen – verdienen

Nach der Schulbildung **lernt** man einen Beruf. Nach der Ausbildung will niemand unter schlechten Bedingungen arbeiten: man will ohne **Stress** arbeiten und viel Geld

verdienen. Als Gegenleistung muss man sich verpflichten, jeden Tag an der Arbeitsstelle **pünktlich** anzukommen. Wer die Arbeit anstrengend findet, muss etwas Geld **sparen**. So kann er eines Tages **kündigen**, seinen eigenen Betrieb öffnen und zu einem **selbstständigen** Unternehmer werden.

5- a. Richtig (R) oder falsch (F)? Verbinde!

- | | |
|--|----------|
| a- Später studierte Konaté den Beruf Koch. | R |
| b- Konaté arbeitet bei einer Bank. | F |
| c- Konaté findet seine Arbeitszeiten anstrengend. | R |
| d- Konaté bekommt einen hohen Lohn. | F |
| e- Konaté will für sich selbst und autonom arbeiten. | R |
| f- Konaté's Familie ist gegen sein Projekt. | F |

NB: die Aussage „e“ ist richtig

5- b. Korrigiere die falschen Antworten aus Übung 5a!

- b- Konaté arbeitet bei einer Bank (*Falsch*) **Konaté arbeitet in einem Restaurant.**
d- Konaté bekommt einen hohen Lohn. (*Falsch*). **Er verdient nicht viel.**
f- Konaté's Familie ist gegen sein Projekt. (*Falsch*) **Seine Familie möchte ihm helfen. Sie will ihm Geld für das Restaurant leihen.**

6- Lies noch einmal den Text und löse die Aufgabe: Wie steht es im Text?

- a- Konaté lernte den Beruf Koch.
- b- Konaté arbeitet in einem Restaurant.
- c- Die Arbeitszeiten sind spät am Abend und oft bis zwei Uhr nachts. Sie gefallen ihm nicht mehr und der Chef ist sehr streng.
- d- Außerdem verdient er nicht viel.
- e- Für ihn ist eine selbstständige Arbeit wichtig und er will sein eigener Chef sein.
- f- Seine Familie will ihm Geld für das Restaurant leihen.

7- Beantworte die Fragen!

- a- Konaté ist ein Koch.
- b- Konaté arbeitet in einem Restaurant.
- c- Konaté will dort nicht mehr arbeiten (er will kündigen), denn:
 - die Arbeitszeiten sind spät am Abend und gefallen ihm nicht mehr;
 - Er hat viel Stress;
 - der Chef ist sehr streng.
 - Für ihn ist eine selbstständige Arbeit wichtig.
 - Er will sein eigener Chef sein.
- d- Er will sein eigenes Restaurant haben.
- e- Ja, er kann sein Projekt verwirklichen, denn er hat Geld gespart und seine Familie will ihm helfen. Sie will ihm Geld für sein Restaurant / sein Projekt / seine beruflichen Aussichten leihen.
- f- Ja, ich möchte Arzt werden.

g- Dieser Beruf gefällt mir sehr. Es macht mir Spaß, kranken Leuten zu heilen. Ich bin ständig mit Mitmenschen. Mit diesem Beruf kann ich auch viel Geld verdienen.

8- Ergänze die Wörter!

Geld – Beruf – Überstunden – sparen - Spaß - verheiratet – Geschwister – Geschenke – Urlaub – Bewerbungen – Mittagspause – Gehalt – flexible – Autofirma

*Affoué Klamman kommt aus der Côte d'Ivoire, einem Land aus Westafrika. Sie ist mit 21 Jahren nach Deutschland gekommen. Sie ist **verheiratet**, aber sie hat noch keine Kinder. Hier in Deutschland hat sie nach einem Deutschkurs den **Beruf** Sekretärin gelernt. Jetzt arbeitet sie seit fünf Jahren in einer **Autofirma**. Sie musste viele **Bewerbungen** schreiben und schließlich hat sie Glück gehabt, denn ihre Muttersprache ist Französisch. Affoué hat **flexible** Arbeitszeiten. Manchmal fängt sie um acht Uhr mit der Arbeit an, manchmal später. Um eins hat sie eine Stunde **Mittagspause** und danach arbeitet sie bis fünf oder sechs Uhr und oft auch länger. Meistens hat sie pro Woche sechs bis acht **Überstunden**. Aber die Arbeit macht ihr **Spaß**, denn die Kollegen und ihre Chefin sind sehr nett. Mit dem **Gehalt** ist sie zufrieden. Sie hat pro Jahr fünf Wochen **Urlaub**, dann fliegt sie immer mit ihrem Mann in ihre Heimat. Ihre Familie wohnt immer noch dort. Für ihre Eltern und ihre **Geschwister** nimmt sie jedes Jahr zum Urlaub viele **Geschenke** mit. Affoué möchte erst in einigen Jahren Kinder haben. Jetzt will sie noch arbeiten und genug **Geld** verdienen, denn sie und ihr Mann **sparen** für ein eigenes Haus.*

Grammatik (S. 153 - 157)

Objectif : Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques : Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I Die Konjunktionen

1- Lies die Sätze und markiere die Konnektoren!

- a- und
- b- oder

- 2 Wie wirken die Konnektoren auf die Struktur der jeweiligen Sätze aus?
- 3 Wie ist das Verhältnis zwischen den Satzteilen vor und nach den Konnektoren?

Voir règle dans Manuel page 154

- 4 Ergänze die richtigen Konnektoren: oder – weder... noch – nicht nur ... sondern auch – aber – sondern – zwar, ... aber – sowohl ... als auch.

- a- Das Fahrrad fährt schnell, **aber** das Auto fährt schneller.
- b- Ist dein Vater Schreiner **oder** Tischler?
- c- Nein, er ist **weder** Schreiner **noch** Tischler. Er ist Tapezierer.
- d- Diese Dame ist **nicht nur** Journalistin, **sondern auch** Moderatorin.
- e- Ja, sie ist **sowohl** Journalistin **als auch** Moderatorin.
- f- Jedoch wurde sie nicht als Journalistin ausgebildet, **sondern** als Moderatorin.
- g- Dieser Beamte ist **zwar** von vielen Menschen beliebt, **aber** er kommt sehr oft spät zur Arbeit.

5 Ergänze die passenden Konnektoren!

- A- Was macht eigentlich deine Nachbarin: Ist sie Schneiderin **oder** Friseurin?
- B- Sie macht beides: sie ist **sowohl** Schneiderin **als auch** Friseurin. Ja, sie ist zugleich Schneiderin **und** Friseurin
- A- Sie soll in beiden Bereichen begabt sein, **denn** sie hat viele Kundinnen.
- B- Sicher, **aber** sie ist **nicht nur** begabt, **sondern auch** sehr freundlich zu ihren Kundinnen.

II- Die Inversion

1 Markiere in jedem Satz die Stellung des Subjekts und des Verbs!

2 Was bemerkst du? Schlag zum Platz des Verbs in einfachen Satz eine Regel vor!

- a- *Le sujet est à la 1^{re} position et le verbe à la 2^e position.*
- b- *Le sujet est à la 3^{ème} position et le verbe à la 2^e position*

Voir règle dans Manuel page 154 !

3 Beginne die Sätze mit den Ausdrücken in Klammern!

- a- *Im August **will** Herr Harris in Urlaub fahren.*
- b- *In diesem Monat **kann** seine Frau leider nicht mitfahren, denn sie muss noch arbeiten.*
- c- *Jede Woche **muss** Frau Harris bis 17 Uhr arbeiten.*
- d- *Für ihre Arbeit **will** sie Deutsch lernen.*
- e- *Heute **hat** ihr Auto eine Panne.*
- f- *Deshalb **will** sie mit dem Bus fahren.*
- g- *Am Wochenende **will** sie mit ihren Kindern zum Strand fahren.*

4 Bilde Sätze wie im Beispiel!

- a- **müssen/ die Arbeiter/ arbeiten / Jeden Tag**
 - o *Jeden Tag müssen die Arbeiter arbeiten.*

- Die Arbeiter müssen jeden Tag arbeiten.

b- Jakob, der Deutschlehrer/ sehr gut / kann / erklären / während der Deutschstunde.

- Jakob, der Deutschlehrer kann während der Deutschstunde sehr gut erklären.
- Während der Deutschstunde kann Jakob, der Deutschlehrer sehr gut erklären.

c- du/ ins Büro gehen / am Nachmittag / willst

- Du willst am Nachmittag ins Büro gehen.
- Am Nachmittag willst du ins Büro gehen.

d- um 20 Uhr/ nach Hause/ zurück/ gehen / Die Arbeiter / müssen

- Die Arbeiter müssen Um 20 Uhr nach Hause zurückgehen.
- Um 20 Uhr müssen die Arbeiter nach Hause zurückgehen.

e- den Arzt / du / kannst / bitte / warten / im Wartezimmer / auf.

- du kannst bitte im Wartezimmer auf den Arzt warten.
- Im Wartezimmer kannst du bitte auf den Arzt warten.

III Der Akkusativ

1 Lest die Sätze und stellt Fragen zum Objekt!

- a- **Was** lernt Konaté nach der obligatorischen Schule?
- b- **Wen** stresst der Chef?
- c- **Für wen** muss das Essen immer pünktlich bereit sein?

2 Auf welche Fragen antworten die Aussagen? Warum?

3 Formuliert zum Akkusativ eine Regel!

Voir règle dans Manuel page 155-156!

4 Ergänzt in der Tabelle die Artikelendungen!

	Maskulinum	Femininum	Neutral	Plural
Nominativ	der/ein Mann	die/eine Frau	das/ein Kind	die/ deine Männer
Akkusativ	den/einen Mann	die/eine Frau	das/ein Kind	die/ihre Kinder

5 Setzt die Begleitwörter in die passende Form!

- a- In der Klasse hat der Lehrer nur **einen** Schüler. Der Lehrer fragt **den** einzigen Schüler.
- b- Konaté wollte **ein** eigenes Restaurant öffnen. Er öffnet **das** Restaurant in unserer Straße.
- c- Konaté wollte **eine** Ausbildung machen. Er hat **seine** Ausbildung in einer Berufsschule gemacht.
- d- Der Bäcker braucht **einen** Wagen für die Lieferung des Brots. Er hat sich **den** Wagen gekauft.
- e- Diallo, der Verkäufer wollte **seine** Waren liefern. Er liefert **die** Waren mit seinem neuen Auto.

- f- Bamba ist Maniok-Pflanzer. Er wollte **seinen** Maniok an die Fabrik liefern.
Er liefert **den** Maniok an unsere Fabrik.

Ich kann schreiben (S. 157 - 159)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1 Setze folgende Konnektoren ein: aber – denn – oder – sondern – und!

- a- Der Arzt untersucht die Kranken **und** gibt ihnen auch Ratschläge.
- b- Dieser Mann sucht zwar eine Arbeit, **aber** er findet keine.
- c- Heute steht Houffouet sehr früh auf, **denn** er hat einen Termin beim Arbeitsamt.
- d- Er fährt nicht mit dem Bus, **sondern** mit dem Auto seiner Eltern.
- e- Er hat recht; er muss dreißig Minuten an der Bushaltestelle warten, **denn** der Bus kommt sehr oft zu spät.

2 Schreib die Sätze anders wie im Beispiel! Beginne sie mit dem Subjekt!

- b- *Die ganze Familie sitzt um 20 Uhr am Tisch für das Abendessen.*
- c- *Die ganze Familie isst am Abendessen Gemüsesuppe.*
- d- *Meine Cousinen haben nach dem Essen das Geschirr gespült.*
- e- *Sie sind danach mit ihren anderen Geschwistern ins Kino gefahren.*
- f- *Sie haben sich dort einen interessanten Krimi angesehen.*
- g- *Sie sind gegen 22 :00 nach Hause zurückgefahren.*

3 Übersetze die Sätze ins Französische!

- a- *Quel était ton métier/travail de rêve lorsque/quand tu étais enfant ?*
- b- *Lorsque/quand j'étais enfant, je voulais devenir pilote.*
- a- *Combien de temps dure ton congé ?*
- b- *Mon congé dure trois semaines.*
- a- *Qu'est-ce qui te plaît dans ton travail/métier ? ou Qu'est-ce que tu aimes dans ton travail/métier ?*
- b- *Rencontrer (faire la rencontre) de nouvelles personnes, connaître d'autres personnes.*

4 Markiere im nachstehenden Text das Subjekt!

Mit 21 Jahren ist Affoué Klamman nach Deutschland gekommen. Hier in Deutschland hat sie nach einem Deutschkurs den Beruf Dolmetscherin gelernt. Jetzt arbeitet sie seit fünf Jahren in einer Botschaft. Manchmal fängt Affoué Klamman um acht Uhr mit der Arbeit an. Um eins hat sie eine Stunde

Mittagspause und danach arbeitet sie bis fünf. Meistens hat unsere Westafrikanerin pro Woche sechs bis acht Überstunden.

Mit dem Lohn ist sie zufrieden. Jährlich hat sie fünf Wochen Urlaub. Dann fliegt sie mit ihrem Mann in ihre Heimat. Dort wohnt ihre Familie immer noch. Jedes Mal bringt sie viele Geschenke für ihre Eltern und ihre Geschwister mit.

Affoué Klamman möchte erst in einigen Jahren Kinder haben. Zurzeit will sie noch arbeiten und viel Geld verdienen.

5 Übersetze ins Deutsche!

Ich bin /Mein Name ist/ Ich heiße Kouao, ich bin 14 (Jahre alt) und in der 3^{ème}-Klasse am lycée Pothyn. Ich bewundere meine Eltern, wenn sie von ihrem Beruf erzählen / über ihren Beruf/ ihre Arbeit sprechen. Papa mag gern seinen Beruf/ seine Arbeit, während Mama sich über die langen Arbeitszeiten beschwert. Ich möchte später Arzt werden / Mein Wunsch ist, Arzt zu werden, um die Kranken ohne Geld, (die kein Geld haben) zu heilen.

6- Löse die Aufgabe!

Mein Name ist Ariel Marc Anet. Ich bin 14 und in einer 3^e-Klasse. Mein Schule heißt Collège Moderne Privé Chrisna Ehouran Pothyin. Heute habe ich keinen Unterricht. Ich besuche meinen Onkel, der bei einer Bank arbeitet. Er ist Bankangestellter.

Ich selbst möchte später Lehrer/ Lehrerin werden. Lehrer/ Lehrerinnen haben drei lange Monate Urlaub. An diesem Beruf/ An dieser Arbeit hat man auch viel Spaß, besonders wenn man Kinder oder Jugendliche lehrt.

In seiner Mittagspause erzählt mein Onkel von seinen Freuden an seiner Arbeit aber auch von seinen Enttäuschungen. Was ihm an seinem Beruf gefällt, ist, dass er jeden Arbeitstag viele neue Menschen kennen lernt und für seine Familie genug verdient. Allerdings beschwert er sich über die Arbeitszeiten, die er zu lang findet. Er muss täglich pünktlich am Arbeitsort sein und acht Stunden arbeiten. Am Ende jedes Monats macht er Überstunden, denn die Banken sollen den Arbeitern ihren Gehalt zur Verfügung stellen. Mein Onkel hat nur fünfzehn Tage Urlaub im Jahr. Er hat fast keine Zeit für seine Familie. Seine Familie fährt jedes Jahr getrennt auf Urlaub.

NB : Le professeur appréciera la cohérence des idées, la justesse du vocabulaire et de la grammaire.

Cependant les auteurs lui proposent cette proposition suivante à titre indicatif.

THEMA 6: **ARBEIT UND BERUFE**

Lektion 2 Was mir bei meiner Arbeit gefällt.

Situation d'apprentissage (S. 160) :

Allah a passé les vacances scolaires chez son oncle Yoboué, sapeur-pompier à Bouaké. Pendant son séjour, son oncle lui a longuement parlé des joies que procure le travail et des méfaits du chômage. De retour à Abidjan à la rentrée des classes, il décide de se faire l'écho des entretiens qu'il a eus avec son oncle à ses camarades de classe afin que cela leur serve de source de motivation au cours de l'année scolaire.

- Copier la situation au tableau et la faire lire par un élève
- Par le jeu des questions – réponses, amener les élèves à ressortir le thème de la leçon : **la joie d'exercer un métier**

Ich beobachte (S. 160- 162)

- **Objectif** : Identifier un thème
- **Méthode** : directe, orale
- **Techniques** : Lecture, exercices, exposé
- **Stratégies** :
 - - attirer l'attention des élèves sur l'image ;
 - - faire lire l'énoncé de l'exercice
 - - organiser la classe en groupes de 4 élèves
 - - accorder 2 à 3 minutes d'échanges aux élèves
 - - demander aux groupes d'exposer le résultat de leur réflexion à l'oral (hypothèses)

Les élèves observent bien les images et répondent aux questions

Seht euch die Bilder an! Auf welche Berufe deuten sie hin?

Zum Beispiel: Das Bild A deutet auf die Feuerwehr hin.

Auf Bild B sehe ich einen Feuerwehrwagen. / Das Bild B deutet auf einen Feuerwehrwagen hin.

Auf Bild C sehe ich einen Feuerwehrmann bei der Arbeit. / Das Bild C deutet auf einen Feuerwehrmann bei der Arbeit hin. /

Auf Bild D sehe ich eine Gruppe von Gendarmen. / Das Bild D deutet auf Gendarmen hin.

Auf Bild E sehe ich Polizisten. / Das Bild E deutet auf Polizisten hin.

Auf Bild F sehe ich eine Verkäuferin. / Das Bild F deutet auf eine Verkäuferin hin.

Auf Bild G sehe ich eine Ärztin. / Das Bild G deutet auf eine Ärztin hin.

Auf Bild H geht es um eine Lehrerin mit Schülern und Schülerinnen in einer Klasse / Das Bild H deutet auf eine Lehrerin hin. /.

Auf Bild I geht es um zwei Bauern beim Ackerbau / Das Bild I deutet auf Bauern hin. /.

Ich höre zu (S. 162- 163)

Objectif : Ecouter

Méthode : Audio-orale

Techniques : Ecoute, Simulation

Stratégies : les élèves écoutent attentivement la bande sonore ou le lecteur et simulent les sons entendus à voix basse.

Hör und lies leise mit!

1- Hör zu und lies die Wörter leise mit !

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à lire silencieusement les mots et à se les approprier.

2- Hör zu und lies die Ausdrücke leise mit !

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à lire silencieusement les expressions et à se les approprier.

3- Hör zu und lies den Text leise mit !

L'enseignant(e) invite les apprenant(e)s à lire silencieusement le texte et à se les approprier.

Ich übe das Sprechen (S. 163)

Objectif : Développer l'expression orale

Méthode : Orale, directe, répétitive

Techniques : Répétition, prononciation, jeu de rôle

Stratégies : les élèves répètent les mots, phrases et textes entendus. Ils mettent en scène les faits et gestes décrits par les mots, phrases et textes prononcés

Hör zu und sprich nach!

Hör die Wörter und sprich nach!

Ich kann lesen (S. 163-166)

Objectif : Lire un texte de manière expressive. Relever des informations dans un texte

Méthode : analytique, inductive, écrite, orale ; directe

Techniques : Lecture, exercices

Stratégies : - le professeur organise la classe par paires ou par groupes de 3 à 4 personnes selon l'exercice. Il veille :

- à ce qu'il y ait une distribution de rôles à l'intérieur des groupes et qu'aucun élève ne reste inactif ;
- à ce que tous les membres du groupe participent à la restitution des résultats ;
- à ce qu'il y ait très souvent, dans le cadre de la restitution des résultats des exercices, des mises en scènes dont les protagonistes sont soit des membres d'un groupe, soit des membres de groupes différents

1- Lies den Dialog und lös die Aufgabe!

A. Wie heißt das Verb zum Nomen?

Der Lehrer	Der Koch	Der Bauer	Die Behandlung	Der Bäcker	Die Praxis	Der Verkäufer	Die Ausbildung	Die Kleidung
<i>lehren</i>	<i>kochen</i>	<i>anbauen</i>	<i>behandeln</i>	<i>backen</i>	<i>praktizieren</i>	<i>verkaufen</i>	<i>ausbilden</i>	<i>(sich) ankleiden</i>

B. Wie heißt das Nomen zu den Verben? Es können für einige Verben mehrere Möglichkeiten geben. Vermeide die substantivierten Verben!

unterrichten	untersuchen	verkaufen	lesen	schreiben	arbeiten	pflanzen
<i>der Unterricht</i>	<i>die Untersuchung</i> <i>der Untersucher</i>	<i>der Verkäufer</i> <i>die Verkäuferin</i> <i>der Verkauf</i>	<i>die Lektüre</i> <i>-der Leser</i> <i>-die Leserin</i>	<i>die Schreibung</i> <i>der Schreiber</i>	<i>die Arbeit</i> <i>der Arbeiter</i>	<i>die Pflanzung</i> <i>der Pflanze</i>

2- Sind das Berufe? Ordne die Wörter im Kasten in die Tabelle ein!

Ich bin

Berufe	Keine Berufe
<i>Koch</i>	<i>Beruf</i>
<i>Verkäufer</i>	<i>Schule</i>
<i>Köchin</i>	<i>Restaurant</i>
<i>Ärztin</i>	<i>Abend</i>
<i>Automechaniker</i>	<i>Essen</i>
<i>Landwirt</i>	<i>Schüler</i>
<i>Gendarm</i>	<i>Gast</i>
<i>Krankenpfleger</i>	<i>Chef</i>
<i>Hebamme</i>	<i>Arbeit</i>
<i>Lehrer</i>	<i>Geld</i>

Kellner Rechtsanwalt Polizist Apothekerin Pilotin Fotograf	Stress schwimmen
---	---------------------

3- Ergänze: Ärztin – Ausbildung – Lehrer – bäckt – verschreibt – behandelt – Bauer – unterrichtet – untersucht – Lehre

Kokotré ist **Lehrer** am Lycée Moderne Pothyn. Dort **unterrichtet** er Deutsch. Seine Freundin Alima ist **Ärztin** im Zentralklinikum Daloa. In diesem Krankenhaus **behandelt** sie jeden Tag viele Menschen. Wenn sie feststellt, dass jemand krank ist, **untersucht** sie ihn und **verschreibt** ihm Medikamente.

Sékou besitzt eine Bäckerei in Odienné. Er hat die **Ausbildung** als Bäcker bei Pako in der **Lehre** gemacht. Heute **bäckt** er das beste Brot in Odienné. Sein jüngerer Bruder Moussa ist **Bauer** in Soubré. Dort hat er eine große Kakao-Plantage und einen Hof, wo er Hühner und Ziegen züchtet.

4- Lies den Text und markiere die Berufe und die Aktivitäten, die damit zusammenhängen!

	BERUFE	AKTIVITÄTEN
1	Der Lehrer	Lehrt Lernende; er bringt Schülern und Schülerinnen vielfältige Kenntnisse bei.
2	Der Arzt	behandelt kranke Leute. Er untersucht Menschen und stellt fest, was ihnen fehlt, dann verschreibt ihnen Medikamente.
3	Der Bäcker	stellt verschiedene Brotsorten her.
4	Der Bauer	Hält Kühe, Hühner oder Schweine. Er pflanzt auch Getreidesorten oder Gemüse und Obst auf den Feldern.
5	Der Koch	bereitet Speisen zu. (Er kocht das Essen).
6	Der Verkäufer	Verkauft Lebensmittel, Kleidung, Schulmaterialien oder Autos an die Kunden.

5- Was ist richtig. Kreuze an!

I	Ein Lehrer	führt Urlauber.	
		bringt Lernenden Kenntnisse bei.	X
		steuert Autos.	
		erhebt bei Verkäufern Steuern.	
II	Ein Bäcker	stellt Brot her.	X
		bereitet Speisen zu.	
		verkauft Speisen.	
		verkauft in einem Laden.	
		empfängt Gäste.	

III	Ein Koch	zeichnet Rechnungen.	
		kocht Speisen.	X
		stellt Brot her.	
IV	Ein Arzt	sorgt für kranke Menschen.	X
		sorgt für Brotsorten.	
		sorgt für Lebensmittel.	
		versorgt kranke Leute mit Lebensmitteln.	
V	Bauern	sorgen für kranke Leute.	
		lehren Schüler und Schülerinnen.	
		unterbringen Urlauber.	
		züchten Tiere und erzeugen Nahrungsmittel.	X

6- Antworten auf die Fragen!

a- Wie viele Berufe beschreibt man im Text? Nenne sie!

Man beschreibt sechs (06) Berufe im Text:

- Lehrer
- Arzt
- Bäcker
- Bauer
- Koch
- Verkäufer

b- Welche Berufe gehören zum Bereich « Handwerk »?

Diese Berufe gehören zum Bereich « Handwerk ».

der Bäcker
der Bauer
der Koch
der Verkäufer

c- Was unterscheidet Verkäufer von Bauern?

Ein Bauer arbeitet auf dem Feld. Er hält Tiere auf seinem Hof. Er liefert seine Produkte an Supermärkte, wo der Verkäufer arbeitet.

Der Verkäufer verkauft die Produkte des Bauern im Supermarkt.

d- Was haben beide Berufe gemeinsam?

Die beiden Berufe sind Handwerker. Sie sind auch Verkäufer.

e- Koch oder Bäcker: Welchen von den beiden Berufen magst du besser?

Warum

Ich mag die beiden Berufe, aber von den beiden Berufen habe ich den Koch lieber, denn als Koch kann ich meiner Mutter beim Haushalt zu Hause helfen, das Essen zu kochen. Ich möchte auch in den berühmtesten Hotels als Chef arbeiten. Koch ist mein Traumberuf und meine Leidenschaft.

Grammatik (S. 166 – 169)

Objectif: Présenter, assimiler et fixer la grammaire

Méthode : inductive, conceptualisatrice, déductive

Techniques: Lecture, analyse, exercices

Stratégies :

- Jeu de question / réponse entre professeur et élèves ;
- Interaction élève-élève / élève-enseignant(e) ;
- Travail oral / écrit ;
- Travail en partenariat / de groupe / individuel ;
- lecture / formulation de règles par les apprenant(e)s ;
- Exposé : restitution des résultats ;
- Jeu de rôle.

I- Die Stellung der Akkusativ- und Dativobjekte im Satz!.

1- Markiert die Stellung der Akkusativ- und Dativobjekte im Satz! !

- Der Lehrer bringt **Schülern und Schülerinnen** **Kenntnisse** bei
- Er bringt **ihnen** **Kenntnisse** bei
- Er bringt **sie** **ihnen** bei

2- Formuliere eine Bemerkung zur Stellung der Akkusativ- und Dativobjekte im Satz!

Dans la 1^{ère} phrase, le complément à l'accusatif vient après le complément au datif.

Dans la 2^{ème} phrase, le complément à l'accusatif vient après le pronom au datif.

*Dans la 3^{ème} phrase, le pronom à l'accusatif se place avant le pronom au datif
(voir manuel page 166 pour la règle)*

3- Bring die Wörter in die passende Ordnung!

Zum Beispiel

das Lesen/ Schülern und Schülerinnen/ in der Schule/ lehren / Lehrer

→ **In der Schule lehren Lehrer Schülern und Schülerinnen das Lesen.**

→ **Lehrer lehren in der Schule Schülern und Schülerinnen das Lesen.**

Ebenso

- Der Arzt verschreibt Kranken Medikamente.
- Der Bauer liefert Supermärkten Lebensmittel.
- Eine Bäuerin verkauft Kunden Jams auf dem Markt.
- Der Verkäufer verkauft seinen Kunden allerlei Produkte.
- Der Meister erklärt dem Praktikanten den Beruf.
- Der Händler schlägt mir eine neue Hose vor.
- Der Mechaniker bringt Herrn Kouakou sein Auto zurück.

4- Ersetze das unterstrichene Wort durch das richtige Pronomen!

a- In der Autowerkstatt erklärt der Mechaniker **ihnen** die Arbeit.

b- Eine Krankenschwester gibt **sie** einem Kranken.

c- Der Bauer verteilt **ihnen** die Einnahme des Kakaoverkaufs.

d- Die Bäuerin aus Bonoua hat **ihr** eine Attiéké-Fabrik verkauft.

e- Der Besitzer des Supermarkts hat **ihm** seine ganze Bohnenproduktion gekauft.

f- Der Besitzer der Autowerkstatt gibt **sie** seinen Mitarbeitern.

g- Der Bautechniker hat **sie** dem Hausbesitzer gegeben.

h- Der Mechaniker bringt **ihm** heute sein Auto zurück.

5- Ersetze in den Sätzen aus Ausgabe 4 die Akkusativ- und Dativobjekte durch Pronomen!

- a- In der Autowerkstatt erklärt der Mechaniker **sie ihnen**.
- b- Eine Krankenschwester gibt **sie ihm**.
- c- Der Bauer verteilt **sie ihnen**.
- d- Die Bäuerin aus Bonoua hat **sie ihr** verkauft.
- e- Der Besitzer des Supermarkts hat **sie ihm** gekauft.
- f- Der Besitzer der Autowerkstatt gibt **sie ihnen**.
- g- Der Bautechniker hat **sie ihm** gegeben.
- h- Der Mechaniker bringt **es ihm** heute zurück.

III- Das Präteritum

1 Lest die Geschichte und passt auf die konjugierten Verben auf!

PRÄTERITUM	INFINITIV
<i>erzählte</i>	<i>erzählen</i>
<i>war</i>	<i>sein</i>
<i>hatte</i>	<i>haben</i>
<i>musste</i>	<i>müssen</i>
<i>wusch mich</i>	<i>sich waschen</i>
<i>frühstückte</i>	<i>frühstücken</i>
<i>konnte</i>	<i>können</i>
<i>lief</i>	<i>laufen</i>
<i>kam an</i>	<i>ankommen</i>

2 Antworte dann auf die Fragen!

- a- Welche Verben enden auf -te im Präteritum?
erzählen – haben – müssen – frühstücken – können
- b- Welche nicht?
sein - sich waschen – laufen – ankommen
- c- Formuliert eine Regel zum Präteritum!
(voir manuel page 168 pour la règle)

3 Setze die Verben in Klammern ins Präteritum !

*Ich habe einen Onkel. Er **war** Gendarm. Er **arbeitete** in einer Kleinstadt bei San-Pédro, wo er über die Sicherheit im Straßenverkehr **wachte**. Er **blieb** manchmal nachts wach. So **konnte** er alle verdächtigen Bewegungen bemerken und einen verlässlichen Bericht erstatten. Er **machte** seine Arbeit mit Leidenschaft. Er **ließ** sich nicht zerstreuen, **beschwerte sich** auch kaum und **kam** immer gut gelaunt nach Hause **zurück**.*

4 Setze die Sätze ins Präteritum!

- a- Arbeiter **überlegten**, wohin sie auf Urlaub fahren sollen.

- b- Sie **informierten** sich bei vielen Reisebüros, um ein gutes Reiseziel zu finden.
- c- Die Reisebüroangestellten **gaben** ihnen viele Informationen und Ratschläge.
- d- Endlich **entschieden** sie **sich** für eine Reise in einem tropischen Land.
- e- So **beschlossen** sie, an den Strand zu fahren.
- f- Sie **buchten** also Hotelzimmer.
- g- Die Reisebüroangestellten **verlangten** aber zuerst von den Arbeitern eine Anzahlung.
- h- Zum Schluss **erledigten** sie alles für die zukünftigen Urlauber.

Ich kann schreiben (S. 169 - 170)

Objectif : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Faire lire l'énoncé de l'activité / l'exercice aux apprenant(e)s ;
- S'assurer de ce que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
- Donner le timing de traitement de l'exercice ;
- Veiller à ce que tous les élèves fassent l'exercice

1 Lies den Text « Es gibt sehr viele verschiedene Berufe » und beantworte die Fragen!

- a- Ein Lehrer unterrichtet Schüler und Schülerinnen. Er bringt ihnen Kenntnisse bei.
- b- Der Arzt arbeitet in einem Krankenhaus.
- c- Der Arzt behandelt kranke Leute, untersucht sie und verschreibt ihnen Medikamente.
- d- Ein Bauer hält einen Hof und züchtet Tiere wie Kühe, Hühner oder Schweine.
- e- Ich kenne viele Handwerker, darunter den Verkäufer, den Koch, den Bäcker, den Weber, den Schmied, den Schneider etc...
- f- Man lernt den Beruf Koch durch eine Ausbildung in einer Hochschule.

2 Ersetze die Objekte durch Pronomen!

- a- Mama kauft **sie** **ihr**.
- b- Die Schulfreunde und Schulfreundinnen bringen **sie** **ihm**.
- c- Kouassi schenkt **es** **ihr**.
- d- Warum gibt der Reisebüroangestellte **sie** **ihnen**?
- e- Am 6. Dezember gibt Nikolaus **sie** **ihnen**.
- f- Der Bauer schickt **sie** **ihnen**.
- g- Das Reisebüro deutet **es** **ihm** hin.

3 Löse die Übung wie im Beispiel!

FRUHER	HEUTE
a- Fremdsprachen lernen. Früher lernte ich Fremdsprachen.	- Informatik lernen <i>Heute lerne ich Informatik.</i>
b- Fahrrad fahren Früher fuhr ich Fahrrad.	- Auto fahren <i>Heute fahre ich Auto.</i>
c- Schüler/Schülerin sein Früher war ich Schüler/Schülerin.	- Arbeiter/Arbeiterin sein <i>Heute bin ich berufstätig.</i>
d- Keine Frau und Kinder haben Früher hatte ich keine Frau und Kinder.	- Eine Frau und zwei Töchter haben <i>Heute habe ich eine Frau und zwei Töchter</i>
e- Viel arbeiten Früher arbeitete ich viel.	- Nicht mehr viel arbeiten <i>Heute arbeite ich nicht mehr viel.</i>
f- Ferien im Dorf bei Opa verbringen Früher verbrachte ich die Ferien im Dorf bei Opa.	- Urlaub in Europa verbringen <i>Heute verbringe ich Urlaub in Europa.</i>
g- Konflikte schlichten Früher schlichtete ich Konflikte.	- Frieden genießen <i>Heute genieße ich Frieden.</i>

4 Setze den Text ins Präteritum!

Dreißig Minuten Verspätung! Die Arbeiter **standen** auf dem Bahnsteig und **warteten** auf den Zug. Es **regnete** stark und es **war** kalt. Der Zug **kam** nicht. Wir **waren** ungeduldig. Es **war** Abfahrtszeit. Der Uhrzeiger **rückte** weiter und weiter. Mein Mitarbeiter **begann** zu husten. Ich **bekam** kalte Füße. Ein älterer Herr **fieng an** zu schimpfen. Da **trat** der Fahrdienstleiter auf uns und **sagte**: «Der Zug **hatte** dreißig Minuten Verspätung». Früher **kamen** alle zu spät zur Arbeit.

5 Welchen Beruf möchtest du nach dem Studium ergreifen?

- a- Nach dem Studium möchte ich gern den Beruf Koch ergreifen. Ich möchte Koch werden.
- b- Als Koch kann ich meiner Mutter oder meiner Frau beim Haushalt zu Hause helfen, das Essen zu kochen. Ich kaufe gern an.
Ich möchte auch in den berühmtesten Hotels als Chef arbeiten.
- c- Es freut mich sehr, wenn ich leckere Speisen zubereite. Koch ist mein Traumberuf und meine Leidenschaft.
- d- Ich soll ein gut organisiertes berufliches Leben haben, immer pünktlich am Arbeitsort sein, mich mit den anderen Mitarbeitern und Arbeiterinnen gut verstehen.

Ich teste meine Fähigkeiten (S. 170 – 172)

Objectifs : Communiquer à l'oral/ à l'écrit

Méthode : directe, active, orale, écrite, indirecte

Techniques : exercices, simulation, jeu de rôle

Stratégies :

- Les élèves lisent l'activité / l'exercice ;
- L'enseignant(e) s'assure que l'énoncé de l'exercice est bien compris ;
 - il donne le timing de traitement de l'exercice ;
 - il veille à ce que tous les élèves fassent l'exercice ;
 - les élèves restituent les résultats en plénière ;
- l'enseignant(e) supervise la remédiation

1 Ergänze: « aber », « entweder », « oder », « sondern », « weder », « zwar », « und »!

- a- Yao **und** Dapa sind zwei untrennbare Freunde
- b- Zu ihnen fragen manche sich, ob sie Geschwister **oder** Freunde sind.
- c- Jemand hat übrigens eine Hypothese gestellt: **entweder** sie wohnen in demselben Viertel oder sie kommen aus demselben Dorf.
- d- Ein gemeinsamer Freund von ihnen hat uns mitgeteilt, dass sie **weder** in demselben Viertel wohnen noch aus demselben Dorf kommen.
- e- Sie sind auch keine Geschwister, **sondern** Kollegen.
- f- Sie sind **zwar** gute Gefährte, aber haben sehr oft zur Arbeit heftige Diskussionen.
- g- An der Arbeitsstelle höre ich sie diskutieren, **entweder** sage kein einziges Wort, **oder** ich will mich nicht in ihre Geschäfte einmischen.

2 Bring die Wörter in die richtige Ordnung!

- a- Jeder Beruf **hat** seine Vor- und Nachteile.
- b- An der Arbeitsstelle **muss** sich jeder Arbeitnehmer verfügbar machen.
Jeder Arbeitnehmer **muss** sich an der Arbeitsstelle verfügbar machen.
- c- Für die Entwicklung ihres Betriebs **müssen** Arbeitnehmer engagiert sein.
Arbeitnehmer **müssen** für die Entwicklung ihres Betriebs engagiert sein.
- d- Dieses Jahr **will** unser Arbeitgeber keine neuen Arbeitnehmer einstellen.
Unser Arbeitgeber **will** dieses Jahr keine neuen Arbeitnehmer einstellen.
- e- Für seine Arbeit **braucht** mein Mitarbeiter ein Auto.
Mein Mitarbeiter **braucht** für seine Arbeit ein Auto.
- f- Bei uns **arbeiten** Bauern mit Buschmessern.
Bauern **arbeiten** bei uns mit Buschmessern.
- g- In einem Handwerk **müssen** nicht mehr als zehn Arbeiter tätig sein.
Nicht mehr als zehn Arbeiter **müssen** in einem Handwerk tätig sein.

3 Ersetze die Objekte durch Pronomen !

- a- Der Arbeitnehmer erklärt **sie ihnen**.
- b- Dieser Taxifahrer hat **es ihm** nicht zurückgezahlt.
- c- Der Tischler liefert **sie ihr** nicht.
- d- Der Schreiner gab **sie ihr**.
- e- Der Moderator der Zeremonie erzählte **ihn ihm**.
- f- Der Zementverkäufer hat **sie ihr** nicht geliefert.
- g- Kouyaté, der Holzhändler hat **sie ihm** gezahlt.

4 Setze ins Präteritum!

Ein Arzt **erzählte** mir, dass sein Beruf ihm gut **gefiel**, als er noch tätig **war**. Er **hielt** es nicht **aus**, wenn er Kranke leiden **sah**. Er **half** ihnen gern. Er **machte** sich nämlich verfügbar, wenn er **bemerkte**, dass jemand irgendeine Hilfe **brauchte**. Er **griff** sofort **ein**, ohne zu warten, dass jemand ihn um Hilfe **rief**. Seine Hilfsbereitschaft **lobten** alle Personen, die an der Zeremonie **teilnahmen**, die seine Mitarbeiter zum Abschied und in seiner Ehre **veranstalteten**.

5 Ergänze die Endungen!

- a- Konaté hat **den** Beruf in einer Ausbildung gelernt.
- b- Moussa hat **die** Mechanik in der Werkstatt von seinem Bruder gelernt.
- c- Soro beschreibt **die** Arbeit, die er jeden Tag macht. Er mag **seine** Arbeit sehr gut.
- d- Kolo ist Bauer; er hat **einen** Hof in Korhogo, wo er **viele** Tiere züchtet.
- e- Kouya hat seinerseits **eine** sehr große Kautschukplantage in Bereby
- f- Kouya liefert **seinen** Kautschuk an **einen** Betrieb, der nicht weit von seiner Plantage liegt.

6 Lies noch einmal den Text « Ein junger Arbeiter » (S. 150) aus Lektion 1 und kreuze die richtige Aussage an!

I. Nach dem Studium hat Konaté:	b- den Beruf Koch gelernt.
II. Konaté ist in	b- einem Restaurant tätig.
III. Er hat viel Stress, weil	b- sein Chef sehr streng ist.
IV. Konaté hat viel Geld gespart, denn	c- er will sein eigenes Restaurant öffnen.

7 Löse die Aufgabe!

Mein Name ist Secret. Ich besuche das Gymnasium Pothyn. Ich bin in der 3^e-Klasse. Letztes Jahr hat mich mein Onkel eingeladen, die Schulferien bei ihm zu verbringen. Er ist Feuerwehrmann in Bouaké. Mit riesiger Freude besichtigte ich das Feuerwehrhaus. Mein Onkel profitierte davon, um mir den Beruf Feuerwehr in den Details zu erklären. Er teilte mir mit, was ihm an seiner Arbeit gefällt und was nicht.

Welche Arbeit macht ein Feuerwehrmann? Sehr oft muss er die Überlebenden der Verkehrsunfälle retten. Er kümmert sich auch um Großfeuer. Er löscht das Feuer, das Häuser oder Märkte brennt. Der Feuerwehrmann muss Mitmenschen retten, die in Gefahr sind.

Ein Feuerwehrmann muss sich für seine Mitmenschen immer verfügbar machen. Durch seine Hilfsbereitschaft setzt er sein Leben ein und macht sich bereit, den Mitmenschen zur Hilfe zu kommen. Er hat weder Zeit für ihn selbst noch für seine Familie. Leider verdient er sehr

wenig. Trotzdem ist er an dieser Arbeit gebunden, denn der Beruf ist edel. Deshalb engagieren sich immer mehr Menschen als Freiwillige Feuerwehrmänner.

NB: Cette production est donnée à titre indicatif!

Ich kann singen (S. 172)

Objectif : Chanter

Méthode : audio-orale, analytique, répétitive, active, directe,

Techniques : Ecoute, Analyse, Répétition, Simulation

Stratégies :

- Les élèves écoutent le chant par couplets ;
- ils analysent le contenu du chant ;
- ils le répètent par vers, puis par couplets ;
- ils chantent le chant par couplet, puis en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=puoP8UBdn0Q>

Erweiterungen (S.173)

Objectifs : S'informer Communiquer

Méthode : analytique, active, contrastive, directe, orale

Techniques : Lecture, Analyse, Simulation

Stratégies : Les élèves lisent les informations ; ils les analysent ; ils échangent sur les faits décrits par les informations en les comparant aux habitudes de vie dans leur environnement immédiat